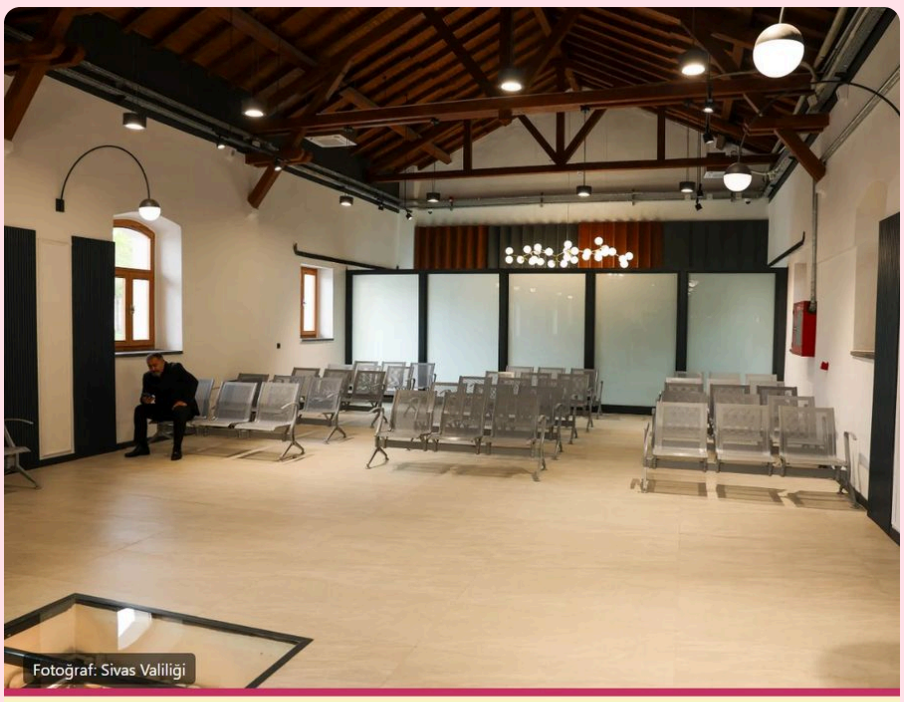
Sivas'ta

Pazartesi *Kahvesi*

Eski ambar gar oldu, kampüs birinci.



Fotoğraf: Sivas Valiliği

ŞEHİRDE YENİ

Tarihi ambar, yeni gar

28 Eylül 2026 · Sivas YHT Gar

Sivas'ta *Pazartesi Kahvesi* Adel Dijital İletişim

Tarihi ambar, yeni gar • Kampüsten iki birincilik • Sivas'ın ilk halka arzı • Trapta üç Sivaslı kadın • Celal Oğlan • Sosyoloğa Sor • Alıç • Nobel haftası • Mavi Defter, bölüm 4

28 Eylül–4 Ekim haber taraması · 5–12 Ekim ajandası

Kahveni al, şehirden konuşalım.

Bu hafta Sivas’ın tarihi ambarı hızlı trenin yeni garına dönüştü; Cumhuriyet Üniversitesi TEKNOFEST’ten iki birincilikle döndü; Net Global de Borsa İstanbul’a açılan ilk Sivas şirketi oldu. Atışta kürsüye çıkan üç Sivaslı kadın, bir türkünün hikâyesi, tezgâhlara gelen alıç ve Nobel haftası da masamızda. Mavi Defter’de sözün verildiği geceye dönüyoruz.

03 Tarihi ambar, yeni gar

05 Kampüsten iki Türkiye birinciliği

06 Sivas'ın ilk halka arzına plaket

08 Hedefi tutturan üç Sivaslı kadın

09 “Bu yoncayı kim biçecek?”

10 Ağıtları neden hep kadınlar yakmış?

12 Alıç tezgâhlara geldi

14 Nobel haftası başlıyor

15 Kadın yazarların unutulan sesi ödül aldı

16–17 Mavi Defter: Sözün hikâyesi

18 Ajandana ekle

19 Kaynaklar ve yayın notu

Yayıncı: Adel Dijital İletişim · Editör: Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz · Sayı 03 · 5 Ekim 2026 · Web: https://pazartesi-kahvesi.vercel.app

Tarihi ambar, yeni gar

Sivas garındaki tescilli tarihi ambar binası restore edildi ve Yüksek Hızlı Tren'in yeni gar binası oldu. Ahşap tavanı, eski taş duvarlarıyla yolcularını bekliyor.

28 Eylül 2026 · Gerçekleşmiş açılış · resmî görüntü

Hızlı trenle Sivas'a gelen ya da Sivas'tan yola çıkan herkesin artık yeni bir kapısı var. Gar sahasındaki tescilli tarihi lojistik ambar binası, aslına uygun restore edilerek Yüksek Hızlı Tren (YHT) gar binasına dönüştürüldü ve 28 Eylül Pazartesi günü açıldı.

Bina eski yüzünü korumuş. İçeride ahşap kirişli yüksek tavan, kemerli pencereler ve aydınlık bir bekleme salonu var. Valiliğin açıklamasına göre yaklaşık 1.005 metrekarelik kapalı alanda bekleme ve VIP salonları, bilet gişeleri, mescit, kafeterya, idari birimler ve tuvaletler bulunuyor; dışarıda da otopark var.

Açılışta konuşanlar en çok bir noktanın altını çizdi: Sivas'ın tarihi gar dokusunun yanına sıradan yeni bir bina dikmek yerine, var olan tescilli yapıyı yaşatmak. Yani yüz yıla yakın bir demiryolu hafızası artık her gün yeniden kullanılıyor.

Törene Vali Yılmaz Şimşek, Belediye Başkanı Dr. Adem Uzun, Ulaştırma ve Altyapı Bakan Yardımcısı Osman Boyraz ve milletvekilleri katıldı. Bakan Yardımcısı Boyraz, Türkiye'yi demir ağlarla ören Nuri Demirağ'ın doğduğu topraklara hizmet etmenin kendileri için anlamlı olduğunu söyledi.

Bir dahaki Ankara ya da İstanbul yolculuğunda erken git, çayını o ahşap tavanın altında iç. Eski bir ambarın içinde tren beklemek, Sivas'ta yaşamanın küçük güzelliklerinden biri olacak.

Kaynaklar: Sivas Valiliği · Sivas'ta dört yeni yatırım hizmete açıldı · İşçi Haber · Sivas'ta YHT yeni gar binası hizmete açıldı (AA)

Tarihi ambar, yeni gar

Yeni gar binası nerede?

Sivas garının sahasında; eski tarihi ambar binası restore edilerek YHT gar binası yapıldı.

İçinde neler var?

Valiliğe göre bekleme ve VIP salonları, bilet gişeleri, mescit, kafeterya, idari birimler, tuvaletler ve otopark.

Kampüsten iki Türkiye birinciliği

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nin öğrencileri TEKNOFEST'te iki kategoride birinci, bir kategoride ikinci oldu. Ekiplerde kadın mühendis adayları da var.

Ekim 2026 · Gerçekleşmiş başarı · üniversite açıklaması



Bu hafta kampüsten güzel bir haber geldi. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nin ekipleri Türkiye'nin en büyük teknoloji yarışması TEKNOFEST'te iki dalda Türkiye birincisi oldu.

SiPER adlı proje Bilgi ve İletişim Teknolojileri kategorisinde birinci oldu (danışman Doç. Dr. Mesut Polatgil; ekip İbrahim Arslan ve Orkun Yaşar Soner). Bilişsel Satranç Koçu ise Eğitim kategorisinde birinciliği aldı (danışman Prof. Dr. Turgut Öztürk; geliştiren Yusuf Gökali).

Sanayide Robotik Uygulamalar kategorisinde Yiğido-AGV projesi Türkiye ikincisi oldu. Bu ekipte Ebrar Kılıç, Edanur Dilara Mandacı ve Esra Şimşek de var; danışmanları Prof. Dr. Ahmet Gürkan Yüksek. Fabrikalarda yük taşıyan otonom araçlar üzerine çalışan bir ekipte üç genç kadının adını görmek bizi ayrıca sevindirdi.

Başarılar bununla bitmiyor. TÜBİTAK 2242 yarışmasında Akıllı Tarım Asistanı projesi Gıda ve Tarım kategorisinde Türkiye üçüncüsü oldu. Blokzincir Yarışması'nda ise Gaye Aksoy ile Gizem Aksoy'un BlockSisters takımı Chain City projesiyle finale kaldı.

Üniversitenin açıklamasına göre birincilik alan ekipler ödüllerini tören ile alacak. Kızın, oğlun ya da bir yakının mühendislik okumayı düşünüyorsa, bu isimleri ona göster: Sivas'tan da Türkiye birinciliği çıkıyor.

Kaynaklar: Sivas360 · Cumhuriyet Üniversitesi'nden TEKNOFEST ve TÜBİTAK'ta büyük başarı · Instagram · Şarkışla Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu duyurusu

Sivas'ın ilk halka arzına plaket

2004'te Sivas'ta boru üreterek yola çıkan Net Global, Borsa İstanbul'a açılan ilk Sivas şirketi oldu. Sivas Ticaret ve Sanayi Odası bu ilki gong ve plaketle kutladı.

25 Eylül 2026 · Gerçekleşmiş etkinlik · resmî görüntü



Fotoğraf: Sivas Ticaret ve Sanayi Odası

Bir şehirden ilk kez bir şirket borsaya açıldığında o şehirde bir şeyler değişir. Sivas için bu ilk Eylül'de geldi. Net Global Endüstriyel Yatırımlar 17 Eylül'de Borsa İstanbul'da gong çaldırdı ve Sivas'tan halka arz edilen ilk şirket oldu.

Hikâye 2004'te başlıyor. Şirket önce Sivas'ta içme suyu hatları için yüksek yoğunluklu plastik boru üretti. Bugün yenilenebilir enerji ve topraksız tarımla da uğraşıyor. Seralarında yılda yaklaşık 1.900 ton domates yetiştirip Avrupa'ya satıyor.

Halka arzda talepler 9–11 Eylül'de toplandı. Hisseler 25,52 liradan satıldı ve şirket yaklaşık 2,2 milyar lira kaynak topladı. Talep, satılan payların 2,84 katı oldu. 650 binden fazla kişi hissedar oldu. Şirketin yüzde 28'i artık halka açık.

Toplanan paranın önemli bir kısmı yine Sivas'a gidecek. Şirket, Demirağ Organize Sanayi Bölgesi'nde "NETRAIL" markasıyla yük vagonu fabrikası kuruyor. Cumhuriyetin ilk yıllarından beri demiryolu araçları üreten şehir için bu tanıdık bir iş.

Kutlama 25 Eylül'de Sivas Ticaret ve Sanayi Odası'nda (STSO) yapıldı. Vali Yılmaz Şimşek, Belediye Başkanı Dr. Adem Uzun, STSO Başkanı Zeki Özdemir ve Meclis Başkanı Osman Yıldırım'ın katıldığı programda temsilî bir gong çalındı. Ardından Yönetim Kurulu Başkanı Haydar Aydın, Başkan Vekili Sami Aydın ve Üye Ünal Aydın'a teşekkür plaketi verildi.

Plaket bu ilk için verildi ama asıl mesaj başka şirketlere. STSO, Organize Sanayi ve Demirağ OSB'deki şirketlerden yenilerinin de borsaya açılmasını beklediğini söyledi. Sami Aydın da sürecin 1–1,5 yıl sürdüğünü, edindikleri deneyimi borsaya açılmak isteyen Sivas şirketleriyle gönüllü olarak paylaşacaklarını söyledi.

Başkan Uzun'un dediği gibi, bir aile şirketi kurumsallaşıp borsaya kadar gelebiliyor. Sivas'ta bunu ilk yapanlar onlar oldu.

Kaynaklar: Borsa İstanbul — Borsa İstanbul'da gong Net Global için çaldı · Habertürk — Boru şirketi halka açılıp vagon üretimine başlayacak · Kalehaber — Sivas'ın ilk halka arzı Net Global için STSO'da gong çaldı · Sivas Belediyesi — Facebook duyurusu · Sivas Valiliği — X duyurusu

Sivas'ın ilk halka arzına plaket

Halka arz ne demek?

Bir şirketin paylarının bir kısmını borsada herkese satması. Hisse alan kişi, küçük de olsa o şirketin ortağı olur.

Plaketi kim, neden verdi?

Sivas Ticaret ve Sanayi Odası verdi. Gerekçe Net Global'in Sivas'tan borsaya açılan ilk şirket olması. Plaket 25 Eylül'de Haydar, Sami ve Ünal Aydın'a takdim edildi.

Gong neden çalınıyor?

Borsa İstanbul'da yeni bir şirketin işlem görmeye başlaması gong çalınarak kutlanır. Gerçek gong 17 Eylül'de İstanbul'da çalındı. STSO'daki gong temsilîydi.

Bu Sivas'a ne kazandırır?

Şirket topladığı kaynağın bir kısmını Demirağ OSB'deki vagon fabrikasına ayırıyor. Bu da şehre yeni yatırım ve iş demek. Ayrıca bu ilk, başka Sivas şirketlerine de örnek oluyor. (Bu yazı bilgi amaçlıdır, yatırım tavsiyesi değildir.)

Hedefi tutturan üç Sivaslı kadın

Konya'daki Trap Türkiye Şampiyonası'nda Sivas'tan üç kadın sporcu kürsüye çıktı: Göksu Soyuyüce Türkiye birincisi oldu.

18–20 Eylül 2026 · Gerçekleşmiş başarı · il müdürlüğü ziyareti



Trap, havaya fırlatılan kil hedefleri av tüfeğiyle vurmaya dayanan bir atıcılık dalı. Saniyelik bir dikkat, sakin bir nefes ve çok antrenman ister. Konya'da 18–20 Eylül'de yapılan Trap Türkiye Şampiyonası'nda Sivas'ın kadınları tam da bunu gösterdi.

Yıldız Kadınlar kategorisinde Göksu Soyuyüce Türkiye birincisi, Elif Naz Demir Türkiye üçüncüsü oldu. Büyük Kadınlar'da ise Hatice Genç Kavas Türkiye ikinciliğini aldı.

Sporcular, antrenörleri Veysel Demir ve Atıcılık İl Temsilcisi İbrahim Yüceyurt ile birlikte Gençlik ve Spor İl Müdürü Şahin Ertem'i ziyaret etti; Ertem başarılarından dolayı onları tebrik etti.

Göksu ve Elif Naz'ın adı bu yıl ilk kez geçmiyor: ikili, Ağustos'ta Samsun'daki 30 Ağustos Zafer Kupası'nda da yıldız kadınlarda altın ve gümüş madalya almıştı. Bir kızın tüfekle değil de 'hedefle' anılması hoşumuza gidiyor: odak, sabır, tekrar.

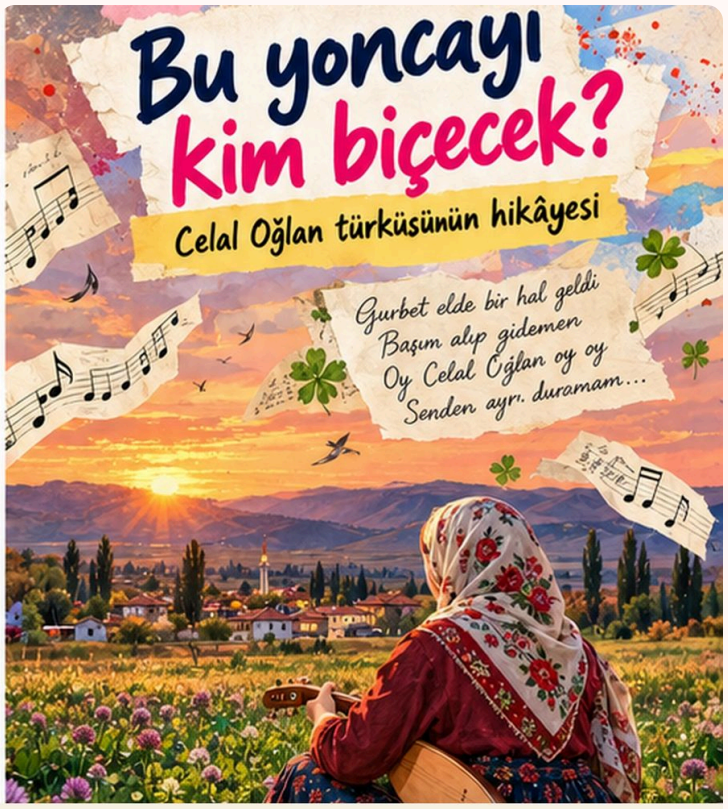
Kızın atıcılıkla ilgileniyorsa, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün atıcılık temsilciliğine sorabilirsin. Sivas'ta bu sporun artık kadın şampiyonları var.

Kaynaklar: Instagram · Sivas Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ziyaret paylaşımı · Sondakika · Göksu Soyuyüce haberleri

“Bu yoncayı kim biçecek?”

Düğününe günler kala ölen bir genç, ardından yakılan bir ağıt ve bugün hâlâ söylenen bir türkü: Celal Oğlan’ın hikâyesi.

Sözlü gelenek · Kültür · derleme



Bazı türküler söylenmez, anlatılır. “Celal Oğlan” da onlardan. Bu hafta Sivas’ta paylaşılan bir anlatıya göre hikâye Altınyayla’nın Deliilyas beldesinde geçiyor: Celal, sevdiği Döndü ile evlenmek üzereyken çıktığı bir yolculuktan hasta döner ve düğüne günler kala hayatını kaybeder.

Geride yarım kalmış bir çeyiz, bir sevda ve Döndü’nün yaktığı ağıt kalır. Ağıt dilden dile geçer, zamanla türküye dönüşür: “Bu yoncayı kim biçecek, Celal Oğlan olmayınca…”

Bir notu da dürüstçe düşelim: Bu türkü başka yerlerde de sahiplenilir. Ansiklopedik kaynaklar onu Yozgat yöresine bağlar; orada anlatılan hikâyede gelinin adı Elif’tir ve Celal’den sonra hiç evlenmediği söylenir. Sözlü gelenekte bir ağıtın birkaç köyde, birkaç adla yaşaması çok olağan.

Hangi köyden çıkmış olursa olsun, ortak olan şu: Bir kadının yasını sözle örmesi. Anadolu’da ağıtlar çoğunlukla kadınların sesiyle doğmuş, kadınların hafızasında taşınmış. “Celal Oğlan”ı her dinlediğinde aslında bir kadının yüz yıllık sesini duyuyorsun.

Türkülerin peşinden gitmek istersen bir de şu var: Divriği’nin ezgilerini cura ile anlatan “Cura ile Yolda” programının ilk bölümü 10 Ekim Cumartesi saat 15.00’te TRT Müzik’te. Ajandaya ekledik.

Kaynaklar: Instagram · Celal Oğlan’ın hikâyesi (Altınyayla anlatısı) · KÜRE Ansiklopedi · Celal Oğlan Türküsü · Instagram · Cura ile Yolda duyurusu

Ağıtları neden hep kadınlar yakmış?

Celal Oğlan'ın hikâyesinden yola çıkarak editörümüz Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz'a sorduk: Anadolu'da yas neden kadınların sesiyle söze dönüşmüş?

Her hafta yeni bir soru · Köşe · soru-cevap



Bu hafta soruyu biz seçtik: Dergideki Celal Oğlan yazısı bize, Anadolu'daki ağıtların neredeyse hep bir kadının ağzından doğduğunu hatırlattı. Sizin de sormak istediğiniz bir şey varsa bekliyoruz.

Sorunu Instagram'dan mesajla gönderebilirsin. İsim vermek zorunda değilsin.

Ağıtları neden hep kadınlar yakmış?

Ağıtları neden hep kadınlar yakmış?

Çünkü geleneksel toplumda yas da bir iş bölümüne tabiydi. Cenazenin dinî ve resmî kısmı, yani mezar, tören, dua çoğunlukla erkeklerin alanında kaldı. Ölünün ardından duyguyu dile getirmek, acıyı söze dökmek ise kadınlara düştü. Sosyolojide buna duygu emeği diyoruz: Bir topluluğun duygularını taşımak, düzenlemek ve ifade etmek de bir emektir ve bu emek tarih boyunca büyük ölçüde kadınların omzunda oldu.

Ağıt yalnızca bir yas ifadesi mi?

Hayır, aynı zamanda bir hafıza ve bir söz hakkı. Okuma yazmanın yaygın olmadığı, kadının kamusal alanda konuşmasının sınırlı olduğu dönemlerde ağıt, kadının herkesin önünde, yüksek sesle ve dinlenerek konuşabildiği nadir anlardan biriydi. Ağıt yakan kadın yalnızca ölüyü anmaz; ölümün nasıl olduğunu, kimin haksızlık ettiğini, yarım kalan düğünü, kavuşamayan sevdayı anlatır. Böylece köyün sözlü tarihini de kaydetmiş olur.

Bir ağıt nasıl oluyor da türküye dönüşüyor?

Sözlü kültürde bir metin tek bir kişiye ait kalmaz. Ağıt önce o evin kadınlarının ağzında söylenir, sonra komşu köylere, düğünlere, âşıkların sazına geçer. Her söyleyen biraz değiştirir; isimler, yerler kayar. Celal Oğlan'ın hem Sivas'ta hem Yozgat'ta sahiplenilmesi de bunun güzel bir örneği. Burada asıl önemli olan 'kimin' olduğu değil, bir kadının acısının kuşaklar boyunca ortak bir hafızaya dönüşebilmesi.

Bugün ağıt yakılmıyor; o duygu nereye gitti?

Yas ritüelleri değişti ama ihtiyaç değişmedi. Bugün acı çoğu zaman sessizce, tek başına yaşanıyor; 'güçlü dur' beklentisi özellikle kadınlardan daha çok bekleniyor. Oysa ağıt geleneği bize şunu söylüyor: Yas paylaşıldığında hafifler. Kaybın ardından birbirimizi dinlemek, ölenin hikâyesini birlikte anlatmak, bir türküyü beraber söylemek bugün de iyileştirici. Belki ağıt yakmıyoruz ama birbirimize kulak vermeyi sürdürebiliriz.

Alıç tezgâhlara geldi

Sivas'ın köylerinde kendiliğinden yetişen alıç, yılda bir kez, iki haftalığına tezgâhlarda. Kaçırmadan soru-cevapla anlattık.

Ekim 2026 · Mevsim · yerel basın



Sonbahar Sivas'ta kendini önce tezgâhlarda belli eder. Bu hafta ilçe ve köylerden toplanan alıç şehir merkezindeki seyyar tezgâhlara geldi; yerel basına göre kilosu 75 lira.

Satıcılar sezonun çok kısa olduğunu, alıcın yılda bir kez ve yaklaşık iki haftalığına geldiğini söylüyor. Yani bu yazıyı okuduğun hafta, alıç için belki de en doğru hafta.

Alıç; dağlarda, bağ kenarlarında bakım istemeden yetişen, küçük, kırmızı ya da sarı, mayhoş bir meyve. Çocukluğunda dalından toplayan çok kişi vardır; şimdi torunlarına tezgâhtan alıyorlar.

Kaynaklar: Sivas360 · Sonbaharın habercisi alıç tezgâhlarda

Alıç tezgâhlara geldi

Alıç ne zaman bulunur?

Sonbaharda, kısa bir dönem. Sivas'ta satıcılar sezonun yaklaşık 10–15 gün sürdüğünü söylüyor.

Fiyatı ne kadar?

Bu hafta Sivas merkezde kilosu 75 TL'den satılıyor (yerel basın, 3 Ekim).

Nasıl seçilir?

Dolgun, rengi canlı, ezilmemiş ve küflenmemiş olanları seç. Yumuşamış meyveyi aynı gün tüket.

Faydalı mı?

Alıcın antioksidan içeriği nedeniyle kalp ve tansiyona iyi geldiği söylenir; ancak bu tür bilgiler tedavinin yerine geçmez. Kronik bir hastalığın ya da düzenli ilacın varsa, şifalı diye çok tüketmeden önce doktoruna danış. (Bilgi amaçlıdır.)

Nobel haftası başlıyor

5–12 Ekim’de Stockholm’den bu yılın Nobel ödülleri açıklanıyor. En merak edileni, edebiyat ödülü 8 Ekim Perşembe 14.00’te.

5–12 Ekim 2026 · Dünya · takvim



Bu Pazartesi kahveni içerken dünyanın gözü İsveç’te olacak: Nobel haftası 5–12 Ekim arasında. Tıp, fizik, kimya, edebiyat, barış ve ekonomi ödülleri birer gün arayla açıklanıyor.

En çok konuşulanı her yıl olduğu gibi edebiyat. Ödül 8 Ekim Perşembe günü Türkiye saatiyle 14.00’te duyurulacak. Akademi aday listelerini 50 yıl gizli tutuyor; tahminler bahis şirketlerinden ve kulislerden geliyor.

Bu yılın favorileri arasında Çinli yazar Can Xue, Avustralyalı Gerald Murnane, Rumen Mircea Cărtărescu ve Hintli Amitav Ghosh sayılıyor. Hepsinin Türkçe çevirisi var; kazanan kim olursa olsun kitapçılarda raflar hızla değişecek.

Küçük bir hatırlatma: Edebiyat Nobeli’ni bugüne kadar alan kadın yazarların sayısı hâlâ yirmiyi bulmuyor. Bu yıl kim alırsa alsın, Perşembe günü 14.00’te telefonuna bir bak.

Kaynaklar: Karar · 2026 Nobel Edebiyat Ödülü 8 Ekim’de açıklanıyor

Kadın yazarların unutulan sesi ödül aldı

Bilge Ulusman'ın 1895–1950 arasının kadın yazarlarını inceleyen kitabı, Doğan Hızlan Edebiyat Eleştiri ve İnceleme Ödülü'nü oy birliğiyle kazandı.

1 Ekim 2026 · Türkiye · kültür-sanat



Edebiyat tarihi kitaplarında kadın yazarlar çoğu zaman bir dipnot olarak geçer: 'erken dönem temsilcisi', 'yardımcı figür'. Bilge Ulusman tam da buna itiraz eden bir kitap yazdı ve bu hafta ödülünü aldı.

"Edebi Babanın Reddi – Kadın Yazınında Kurucu Söylem, Türsel İşlev ve Anlatısal Arayışlar (1895-1950)" adlı çalışma, Sanat Kritik'in bu yıl beşincisini düzenlediği Doğan Hızlan Edebiyat Eleştiri ve İnceleme Ödülü'ne jüri tarafından oy birliğiyle layık görüldü.

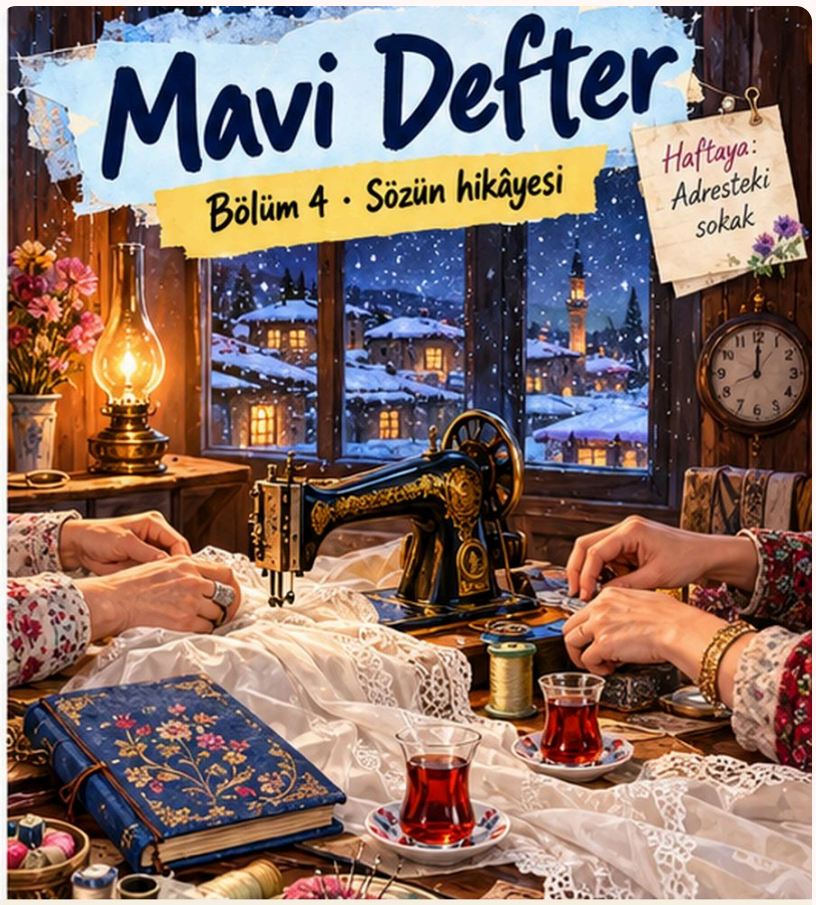
Kitap; modernleşme, eğitim, aile, şehirleşme ve bireyselleşme gibi konuların edebiyata girişinde kadın yazarların kurucu etkisini anlatıyor. 2025'te Metis Kitap'tan çıktı. Ödül töreni İstanbul'da Pera Müzesi'nde yapıldı.

Kitap kulübün varsa ya da okuma listen kısaldıysa, bu sonbahar için güzel bir öneri: Hem bir inceleme, hem de büyükannelerimizin kuşağındaki kadın yazarlarla tanışmak için bir kapı.

Kaynaklar: Habertürk · Bilge Ulusman kadın yazını üzerine çalışmasıyla ödüle layık görüldü

Mavi Defter: Sözün hikâyesi

Bölüm 4/6 · Bir kış gecesi, bir dikiş makinesi ve üç kadının verdiği söz.



Geçen bölümde: Nermin, fotoğraftaki üçüncü kadının adını söyledi: Saadet. Üçü bir zamanlar mahallenin gelinliklerini parasız dikmeye söz vermişti. Saadet bir kış kimseye söylemeden gitmişti. Elif, defterin son sayfasında silik bir adres ve tek bir kelime buldu: “Bekliyorum.”

Nermin o akşam Elif’i bırakmadı. Sobaya bir odun daha attı, çayları tazeledi ve “Sana o geceyi anlatayım,” dedi. “Sözün verildiği geceyi.”

Otuz yıl önceydi. Mahallenin en yoksul evlerinden birinde Gülsüm adında bir kız evleniyordu. Düğüne iki gün vardı ve gelinlik yoktu. Gülsüm’ün annesi kapı kapı dolaşmış, bir kiralık bile bulamamıştı. Annenle Saadet o akşam bizim eve geldi; ellerinde bir top beyaz kumaş vardı. “Nereden buldunuz?” dedim. Saadet güldü: “Sorma, dik.”

Bütün gece o makinenin başında oturduk. Annen ölçüleri aldı, ben teyelledim, Saadet dikti. Sabah ezanında gelinlik bitmişti. Saadet son düğümü dişiyle kopardı ve dedi ki: “Bu mahallede gelinliğini alamayacak kız kalmayacak.” Annen mavi defteri o gece açtı. İlk sayfaya Gülsüm’ün ölçülerini yazdı, yanına da küçük bir yıldız çizdi.

Elif defterin ilk sayfasına baktı. Oradaydı: soluk bir yıldız ve küçük harflerle “G.”

“Peki Saadet Teyze neden gitti?” Nermin uzun süre sustu. “Bir kış, defterdeki bir isim yüzünden,” dedi sonunda. “Bir gelinliği bitiremedi. Kendini hiç affetmedi. Hangi isim olduğunu annen bilir. Bana hiç söylemedi.”

Elif eve dönerken defteri göğsüne bastırdı. Son sayfadaki adres artık bir merak değil, bir borçtu.

Haftaya: Adresteki sokak. Bu hikâyedeki kişiler ve olaylar kurgudur.

Bir plan yapalım.

5–12 EKİ

Nobel haftası

Ödüller Stockholm'den birer gün arayla açıklanıyor.

Edebiyat: 8 Ekim Perşembe 14.00.

5 EKİ 20.00

Frida Kahlo oyunu

Acıyı renge çeviren ressamın hayatı sahnede.

Biletler bilet sitelerinde.

8 EKİ 20.30

Ege · 30. yıl konseri

90'ların sesi Sivas'ta.

Biletler bilet sitelerinde.

10 EKİ 15.00

Cura ile Yolda · ilk bölüm

Divriği'nin ezgileri ekranda.

TRT Müzik.

10 EKİ 18.00

Seramik atölyesi

Kendi seramiğini boya: 18.00 ve 21.30 seansları.

Bu haftaya özel 250 TL, kayıt gerekli.

12 EKİ 20.30

Tuğba Yurt konseri

Haftayı türkülerle kapat.

Biletler bilet sitelerinde.

HER HAFTA

Sivas Speaking Club

İngilizce sohbet buluşması, 19.00–21.00.

Günü için hesabın paylaşımına bak.

EKİM BOYUNCA

Pembe Ekim

Meme kanseri farkındalık ayı.

Tarama için aile hekimine danış.

Bilgiler 4 Ekim'de kurum ve etkinlik sayfalarından kontrol edildi. Programlar değişebilir; yola çıkmadan kaynak sayfasına bak.

Merakın kaynağı burada.

Tarihi ambar, yeni gar

Sivas Valiliği · Sivas'ta dört yeni yatırım hizmete açıldı ↗

İşçi Haber · Sivas'ta YHT yeni gar binası hizmete açıldı (AA) ↗

Kampüsten iki Türkiye birinciliği

Sivas360 · Cumhuriyet Üniversitesi'nden TEKNOFEST ve TÜBİTAK'ta büyük başarı ↗

Instagram · Şarkışla Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu duyurusu ↗

Sivas'ın ilk halka arzına plaket

Borsa İstanbul — Borsa İstanbul'da gong Net Global için çaldı ↗

Habertürk — Boru şirketi halka açılıp vagon üretimine başlayacak ↗

Kalehaber — Sivas'ın ilk halka arzı Net Global için STSO'da gong çaldı ↗

Sivas Belediyesi — Facebook duyurusu ↗

Sivas Valiliği — X duyurusu ↗

Hedefi tutturan üç Sivaslı kadın

Instagram · Sivas Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ziyaret paylaşımı ↗

Sondakika · Göksu Soyuyüce haberleri ↗

"Bu yoncayı kim biçecek?"

Instagram · Celal Oğlan'ın hikâyesi (Altınyayla anlatısı) ↗

KÜRE Ansiklopedi · Celal Oğlan Türküsü ↗

Instagram · Cura ile Yolda duyurusu ↗

Ağıtları neden hep kadınlar yakmış?

Alıç tezgâhlara geldi

Sivas360 · Sonbaharın habercisi alıç tezgâhlarda ↗

Nobel haftası başlıyor

Karar · 2026 Nobel Edebiyat Ödülü 8 Ekim'de açıklanıyor ↗

Kadın yazarların unutulan sesi ödül aldı

Habertürk · Bilge Ulusman kadın yazını üzerine çalışmasıyla ödüle layık görüldü ↗

Bu sayıda kapak fotoğrafını Sivas Valiliği'nin, Net Global fotoğrafını Sivas Ticaret ve Sanayi Odası'nın basın görüntülerinden kullandık; her fotoğrafın altında sahibinin adı var. Renkli çizimler ise temsili anlatımdır.

Celal Oğlan türküsünün hikâyesi sözlü geleneğe dayanır ve farklı yörelerde farklı anlatılır; iki anlatıyı da kaynaklarıyla verdik. Bu haftaki Sosyoloğa Sor sorusunu editörlük olarak biz seçtik. Sağlık bilgileri bilgi amaçlıdır, doktor muayenesinin yerini tutmaz.