Sivas’ta

Pazartesi *Kahvesi*

Bilgiyi birlikte büyüten kadınlar



Görsel: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

AKADEMİDE KADIN

Birlikte büyüyen bilgi

Sivas’ta yeni bir buluşma

Sivas‘ta *Pazartesi Kahvesi* — Adel Dijital İletişim

Kadınlar birlikte üretiyor • Kintsugi • Çocuklarla tiyatro • Menopozu konuşalım • Peskütan sofrası • Şehir hafızası • Mavi Defter finali

12–18 Ekim haber seçkisi · 19–25 Ekim ajandası

Kahveni al, şehirden konuşalım.

Kapağımızda Akademide Kadın Buluşmaları var; bu kez şehirdeki küçük molalara da daha çok yer açtık. Kintsugi, cam vitray, çocuk tiyatrosu, peskütan sofrası ve menopoz üzerine bir okuma bu sayıda. Şehrin eski bir fotoğrafına bakıyor, kadın dayanışmasını ve yeni sahne programlarını izliyoruz. Mavi Defter altıncı bölümüyle tamamlanıyor.

03 Bilgiyi birlikte büyüten kadınlar

04 Bir akşamı kendine ayır

06 98.6’da Sivas sohbeti

08 Dedikodu neden hep kadınlara yakıştırılıyor?

10 Sanayide de kadınların yeri var

11 Bir tezin ardındaki emek görünür oldu

12 Fikrin var; desteğin koşullarına da bak

13 Kahveye bu kez bir atölye eşlik etsin

14 Menopozu konuşalım

16 Bir tencere peskütan, bir sofra sohbeti

17 Bu hafta birlikte perde açalım

18–19 Mavi Defter: Üç kadın, bir masa

20 Şehirden kısa kısa

23 Ajandana ekle

26 Kaynaklar ve yayın notu

Yayıncı: Adel Dijital İletişim · Editör: Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz · Sayı 05 · 19 Ekim 2026 · Web: https://pazartesi-kahvesi.vercel.app

Bilgiyi birlikte büyüten kadınlar

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nde Akademide Kadın Buluşmaları başladı. Kadınların çalışma hayatındaki deneyimleri ve ortak çözüm üretme imkânı aynı masada konuşuldu.

19 Ekim 2026 · SCÜ haberi · 15 Ekim 2026

Bir işyerinde deneyimini anlatabileceğin, ihtiyacını dile getirebileceğin bir alan bulmak değerli. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nde ilk kez düzenlenen Akademide Kadın Buluşmaları, akademik ve idari personeli böyle bir amaçla bir araya getirdi.

Üniversitenin 15 Ekim tarihli haberine göre programı Kadın ve Aile Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi düzenledi. 100. Yıl Kültür Merkezi'ndeki buluşmada fırsat eşitliği ve kadınların akademik yaşamda güçlenmesi ele alındı.

Merkez Müdürü Öğr. Gör. İlknur Kübra Yalçındağ, deneyimlerin paylaşılabileceği ve çözüm önerilerinin birlikte geliştirilebileceği bir ortam oluşturmayı amaçladıklarını anlattı. Buluşmaların farklı başlıklarla sürmesi bir hedef olarak ifade edildi; henüz yeni toplantı takvimi duyurulmuş değil.

Programda Prof. Dr. İlkay Noyan Yalman da kadınların güçlenmesine yönelik çalışmalar hakkında sunum yaptı. Akademik bilginin kampüsün dışına taşınması ve toplumsal faydaya dönüşmesi üzerinde duruldu.

Bu haber bir kayıt çağrısı değil, yapılan ilk buluşmanın notu. Yeni programlar açıklandığında kimlerin katılabileceğini ve tarihlerini kurum duyurusundan izlemek gerekecek. Bu hafta kapağımızda, birlikte düşünmek için yeni bir alan açan bu başlangıç var.

Kaynaklar: SCÜ · Akademide Kadın Buluşmaları · @cumunivkurumsal · SCÜ resmî hesabı

Bir akşamı kendine ayır

20–25 Ekim arasında tiyatro, türküler ve pop şarkıları. Konserlerin yanında Devlet Tiyatrosu seçeneğine de birlikte bakalım.

19 Ekim 2026 · Bilet sayfaları · 18 Ekim kontrolü



Fotoğraf: 7 Kocalı Hürmüz etkinlik afişi / Bubilet

Hafta içi bir akşamı evin dışına taşımak istersen ilk seçenek salı günü. Sadık Şendil'in 7 Kocalı Hürmüz oyunu 20 Ekim saat 19.30'da Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi'nde. Satış sayfasında oyun süresi 2 saat 20 dakika olarak belirtiliyor.

22 Ekim Perşembe saat 20.00'de aynı salonda Nurettin Rençber var. Hafta sonuna türküyle girmek isteyenler için Tülay Maciran konseri 23 Ekim Cuma saat 20.00'de yine Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi'nde listeleniyor.

Pazar akşamının programı ise Soner Arıca: 25 Ekim saat 20.30. Etkinlik tanıtımı, sanatçının kendi şarkılarının yanında müzik yolculuğunda yeri olan başka eserleri de seslendireceğini söylüyor.

Bu dört programın tarih ve salonlarını bilet kaynaklarından kontrol ettik. Fiyatlar kategoriye ve kampanyaya göre değiştiği için sabit bir ücret yazmıyoruz. Satın almadan önce seçtiğin seansın şehir, tarih ve koltuk bilgisini yeniden kontrol et.

Konserlerin yanına başka bir seçenek de ekleyelim: Resimli Osmanlı Tarihi, Sivas AKM Sahnesi'nde 22 ve 23 Ekim 19.30; 24 Ekim 14.00 ve 19.30 seanslarıyla listeleniyor. @biletinial sayfasında 18 Ekim kontrolünde başlangıç fiyatı 80,01 TL görünüyordu. Güncel fiyatı ve yaş sınırını satış sayfasından kontrol et.

Kaynaklar: Bubilet · 7 Kocalı Hürmüz · Bubilet · Nurettin Rençber · Bubilet · Tülay Maciran · Bubilet · Soner Arıca · @biletinial · Resimli Osmanlı Tarihi

Bir akşamı kendine ayır

Etkinlikler hangi salonda?

İlk dört program Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi'nde; Resimli Osmanlı Tarihi ise Sivas AKM Sahnesi'nde listeleniyor. Seçtiğin biletin mekânını kontrol et.

Neden burada tek bir bilet fiyatı yok?

Fiyat; kategori, kampanya ve satış platformuna göre değişebiliyor. Güncel toplam tutarı ödeme ekranında görüp karar ver.

Program değişirse nereden bakacağım?

Yazının kaynaklar bölümündeki ilgili etkinliğin satış sayfasına ve organizatör duyurusuna bak. Yola çıkmadan seans saatini yeniden kontrol etmek iyi olur.

98.6’da Sivas sohbeti

CU Radyo’nun Sivas’tan Hoş Bir Sadâ programı, konukları ve öğrenci röportajlarıyla şehir yaşamına kulak verdi.

19 Ekim 2026 · SCÜ haberi · 16 Ekim 2026



Fotoğraf: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

Şehirden haber almak için bazen bir ekrana değil, radyoya dönmek iyi geliyor. CU Radyo’nun 98.6 frekansında yayımlanan Sivas’tan Hoş Bir Sadâ programı, bu hafta Sivas’ın değişen toplumsal yaşamını ele aldı.

Üniversitenin 16 Ekim tarihli haberine göre yayına İl Genel Meclisi Başkanı Mehmet Şarkışla ile SCÜ Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fatih Ertugay konuk oldu. Şehrin kültürel birikiminin bugünün yaşamıyla ilişkisi değerlendirildi.

Teknolojinin günlük alışkanlıklara etkisi, okuma kültürü ve gençlerin eğitimi konuşulan başlıklar arasındaydı. Programda öğrenci röportajlarına ve klasik Türk musikisi eserlerine de yer verildi.

Bu sayfayı bir yeniden yayın ilanı gibi okuma: Kaynak haber, yapılan programı anlatıyor; sonraki yayın saatini veya kayıt bağlantısını vermiyor. Yeni programı dinlemek istersen üniversitenin kendi duyurularını takip edebilirsin.

Kaynaklar: SCÜ · CU Radyo’da kültürel miras · @cumunivkurumsal · SCÜ resmî hesabı

98.6’da Sivas sohbeti

CU Radyo hangi frekansta?

Üniversitenin haberinde 98.6 frekansı belirtiliyor.

Bu program hangi gün ve saatte yeniden yayımlanacak?

Kaynak haberde tekrar yayınının günü ve saati yer almıyor. Bu nedenle burada bir saat vermiyoruz; üniversitenin yeni duyurusuna bak.

Haberde ses kaydı bağlantısı var mı?

İncelediğimiz haber bir etkinlik özeti sunuyor; dinleme kaydı bağlantısı vermiyor. Radyonun duyurularından ayrıca kontrol edebilirsin.

Dedikodu neden hep kadınlara yakıştırılıyor?

Sizden gelen maillerden seçtik: Dertleşmeyle dedikodu arasındaki sınırı ve sohbetin görünmeyen kurallarını Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz yanıtlıyor.

Her hafta yeni bir soru · Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz · soru-cevap



Sizden gelen maillerden seçtiğimiz “Dedikodu neden hep kadınlara yakıştırılıyor?” sorusunu bu hafta Sosyoloğa Sor köşemizde yanıtladık. Başkaları hakkında konuşmayı ne zaman sohbet, ne zaman dedikodu sayıyoruz? Aynı konuşmayı yapanın kadın ya da erkek olması, verdiğimiz adı değiştiriyor mu?

Kaynaklar: Emine Yılmaz (2025) · Dedikodu Kültürü ve Sosyal Dinamikler: İstanbul Örneği

Dedikodu neden hep kadınlara yakıştırılıyor?

Dedikodu gerçekten kadınlara özgü bir davranış mı?

Dedikoduyu yalnızca kadınların davranışı gibi görmek, gündelik hayatı anlamamızı zorlaştırır. İstanbul'un altı ilçesinde 54 kişiyle yapılan bir araştırmada erkeklerin de dedikoduya katıldığı, konuşmaların biçim ve gerekçelerinin farklılaşabildiği görülüyor. Bu bulgu bütün toplum adına kesin bir oran vermez; ama "kadınlar yapar" varsayımını sorgulamamız için bir başlangıçtır. Burada konuşmanın kendisi kadar ona verdiğimiz ad da tartışmaya değer. Bir iş arkadaşının özel hayatı konuşulurken buna "bilgi alışverişi", komşunun hayatı konuşulurken "dedikodu" mu diyoruz? Kim konuşuyor, kimin hakkında konuşuyor ve neden? Önce bu sorulara bakabiliriz.

Dertleşmeyle dedikodu arasındaki sınır nerede?

Birini anlatmadan kendi yaşadığımız sıkıntıyı anlatmak her zaman kolay değildir. Bu yüzden sınırı yalnızca "orada olmayan biri hakkında konuşmak" diye çizmek yetersiz kalabilir. Paylaşmanın amacı ve karşıdaki kişiye etkisi de düşünülmeli. Kendi deneyimimizi anlamak için destek aramakla, birinin sırrını yaymak aynı şey değildir. Konuşurken şu soruyu deneyebiliriz: "Destek almak için bu ayrıntıyı söylemem gerekiyor mu?" İsim vermemek, özel ayrıntıları çıkarmak ve bilmediğimiz yerleri tahminle doldurmamak daha özenli bir sohbetin başlangıcı olabilir.

Dedikodu bizi yakınlaştırırken bir başkasını dışarıda bırakabilir mi?

Araştırmadaki katılımcılar dedikoduyu hem sosyal bağ kurmanın bir parçası hem de itibar zedeleyebilen bir davranış olarak anlatıyor. Ortak bir şeyi bilmek insanları yakınlaştırabilir; fakat bu yakınlık, hakkında konuşulan kişinin zarar görmesini ortadan kaldırmaz. Özellikle "Nasıl giyinmiş?", "Neden evlenmemiş?" gibi yargılar üzerine düşünmeye değer: Birbirimizi anlamaya mı çalışıyoruz, yoksa herkesin aynı hayatı yaşamasını mı bekliyoruz? Sohbetin sıcaklığıyla başkasının hayatını denetlemek arasındaki fark burada görünür olabilir.

Kırıcı bir konuşmayı ortamı germeden nasıl durdurabiliriz?

Uzun bir konuşma yapmak zorunda değiliz. "Kendisinden duymadık, kesin konuşmayalım", "Bu onun özel meselesi olabilir" ya da "Bunu yaymasak daha iyi" demek yeterli bir başlangıç olabilir. Bir arkadaşımız gerçekten üzgünse konuyu kapatmak yerine kendi deneyimine dönebiliriz: "Peki, sen bu durumda ne hissettin?" Böylece başkasının hayatını ayrıntılandırmadan da birbirimizi dinlemek için alan açabiliriz.

Sanayide de kadınların yeri var

GAIA Kadın Sanayi Platformu üyeleri Sivas'ta buluştu. Gündemde mesleki eğitim, kadın istihdamı ve üretimde daha fazla söz sahibi olmak vardı.

19 Ekim 2026 · Yerel basın · 16 Ekim 2026



Fotoğraf: Sivas İrade / Haber Merkezi

Kadınların çalışma hayatını konuşurken sanayiyi de masaya koymak gerekiyor. Sivas Ticaret ve Sanayi Odası ev sahipliğindeki GAIA buluşmasında, kadınların üretim süreçlerinde daha fazla yer alması ele alındı.

Sivas İrade ve Sivas Doğan Haber'in 16 Ekim tarihli haberlerine göre programa GAIA Kurucusu Fatma Aydoğdu ve TOBB Sivas Kadın Girişimciler Kurulu Başkanı Şeyda Haksever de katıldı. Kadınların mesleki becerilerini geliştirmesi ve sanayi kuruluşlarıyla iş birliği konuşuldu.

Toplantıdan aktarılan mesaj, kadın istihdamının birkaç iş koluyla sınırlı düşünülmemesi. Mesleki eğitimle üretim alanları arasında bağ kurulması gerektiği vurgulandı.

Bu buluşmayı açık bir işe alım ya da başlamış bir kurs gibi duyurmuyoruz: Kaynaklarda başvuru takvimi, kontenjan veya kayıt bağlantısı verilmiş değil. Böyle bir program açıklanırsa koşullarını ayrıca araştıracağız.

Bu haftanın kadın emeği sayfasında, tek bir başarı belgesinden çok birlikte yol açma çabasına yer vermek istedik. İlgin sanayide çalışmak ya da üretim becerisi kazanmaksa, yeni duyuruları STSO ve ilgili kurumların kendi kanallarından izle.

Kaynaklar: Sivas İrade · GAIA buluşması · Sivas Doğan Haber · Kadın istihdamı

Bir tezin ardındaki emek görünür oldu

Fen Bilimleri Enstitüsünde dereceye giren öğrenciler ve danışmanları ödüllendirildi. Doktora birincisi Selen Yakar; uluslararası öğrenciler arasında ilk sırada Aydan Zeynalova var.

19 Ekim 2026 · SCÜ haberi · 15 Ekim 2026



Fotoğraf: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

Bir tez, kapağına yazılan tarihten daha uzun bir yolculuk. Araştırma, yeniden deneme, danışman görüşmeleri ve bekleyişler o iki kapak arasında birikiyor. Bu hafta Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nde o emeğin sahiplerine belgeleri verildi.

Üniversitenin 15 Ekim tarihli haberine göre Fen Bilimleri Enstitüsünün 2025–2026 döneminde lisansüstü programlarda dereceye giren öğrencileri ve danışmanları, Rektörlük Senato Salonu'ndaki törende bir araya geldi.

Doktora programında Selen Yakar birinci, Gamze Tüzün ikinci, Zinnur Yılmaz üçüncü oldu. Uluslararası öğrenciler arasında doktora birinciliğini Aydan Zeynalova elde etti. Bu sayfada sıralamaları kurumun açıkladığı biçimiyle aktarıyoruz.

Törende TÜBİTAK 2211-A Genel Yurt İçi Doktora Burs Programı kapsamında eğitimini tamamlayan Şeyda Kaya ile danışmanı Prof. Dr. Sevgi Durna Daştan'a da başarı belgeleri verildi. Tezli ve tezsiz yüksek lisans dereceleri de programda yer aldı.

Haberde öğrencilerin tez konuları veya kişisel yaşam öyküleri anlatılmıyor. Onlar adına zorluklar ve başarı sırları uydurmadan, bugün yalnızca adlarını ve doğrulanmış emeklerini görünür kılmak istedik.

Kaynaklar: SCÜ · Lisansüstü başarılar · @cumunivkurumsal · SCÜ resmî hesabı

Fikrin var; desteğin koşullarına da bak

KOSGEB'in iş geliştirme çağrısında başvurular 31 Ekim'e kadar sürüyor. Kadın girişimciler için ek limit var; desteğin geri ödemeli olduğunu da baştan bilmek gerekiyor.

19 Ekim 2026 · KOSGEB duyurusu · 12 Ekim / güncelleme 13 Ekim



Bir iş fikrini büyütmek istiyorsan önce doğru destek başlığına bak. KOSGEB'in yenilenen Girişimci Destek Programı, iş kurma ve iş geliştirme için farklı mekanizmalar içeriyor; hepsinin koşulu aynı değil.

Resmî duyuruya göre 2026'nın üçüncü iş geliştirme çağrısı 12–31 Ekim arasında açık. Desteklenen alanlar arasında imalat, telekomünikasyon, bilgisayar programlama, bilişim hizmetleri ve bilimsel araştırma-geliştirme bulunuyor.

İş Geliştirme Desteğinde üst limit 2 milyon 250 bin TL, destek oranı yüzde 80. Kadın girişimci gibi duyuruda belirtilen gruplarda üst limite 250 bin TL ekleniyor. Bu, herkese otomatik ödeme yapılacağı anlamına gelmiyor; projeler değerlendiriliyor ve sıralanıyor.

Bu destek geri ödemeli. Duyuru, geri ödemenin 24 aylık program süresi bittikten 12 ay sonra başlayacağını ve faiz ya da komisyon uygulanmayacağını belirtiyor. Başvurmadan önce güncel uygulama esaslarını ve işletmenin uygunluğunu kontrol et.

Personel, makine, yazılım ve belirli hizmet alımları gibi giderler kapsamda. Kendi hazırlığın için sektör kodunu, işletme bilgilerini ve düşündüğün harcama kalemlerini yan yana getir; başvuruyu resmî KOSGEB bağlantısından takip et. Bu yazı destek alma garantisi veya kişisel finansman önerisi değildir.

Kaynaklar: KOSGEB · Yenilenen Girişimci Destek Programı

Kahveye bu kez bir atölye eşlik etsin

Lemur Coffee House, 20 Ekim için yetişkinlere yönelik Kintsugi atölyesi duyurdu. Bir akşamı elinle bir şey üretmeye ayırmak ister misin?

19 Ekim 2026 · @lemurcoffeehouse · 18 Ekim duyurusu



Bu hafta bir akşamını farklı geçirmek istersen, kahvenin yanına küçük bir üretim molası ekleyebilirsin. @lemurcoffeehouse, Instagram hesabındaki 18 Ekim paylaşımında Kintsugi atölyesi düzenleyeceğini duyurdu.

Paylaşıma göre etkinlik 20 Ekim Salı 18.00–21.00 arasında Lemur Coffee House'ta yapılacak. Yetişkinlere yönelik atölyenin katılım bedeli duyuruda 400 TL olarak belirtiliyor. Kontenjanın sınırlı olduğu da not edilmiş.

Duyurunun teması, kırılan seramik parçalarını altın renkli dokunuşlarla yeniden bir araya getirmek. Bu sayfadaki görsel bizim temsili çizimimiz; etkinlikten çekilmiş bir fotoğraf değil.

Katılmayı düşünüyorsan kaynaklardaki gönderiyi açıp hesabın güncel bilgisini kontrol et. Kesin adresi, malzemelerin ücrete dahil olup olmadığını ve boş yer durumunu kayıt öncesinde @lemurcoffeehouse hesabına sor. Buradaki bilgiler işletmenin duyurusundan aktarılıyor.

Kaynaklar: @lemurcoffeehouse · Atölye duyurusu · @lemurcoffeehouse · Hesabına git

Menopozu konuşalım

18 Ekim Dünya Menopoz Günü ve 20 Ekim Dünya Osteoporoz Günü, bedenimizle ilgili soruları ertelememek için bir hatırlatma.

19 Ekim 2026 · Sağlık Bakanlığı kaynakları · Bilgi amaçlıdır



Uyku düzenin değiştiğinde, gece terlemeleri yaşadığında ya da bedenindeki değişimlere isim koyamadığında soruların olabilir. Menopoz hakkında konuşmak için bunların günlük hayatını iyice zorlamasını beklemek zorunda değilsin.

Sağlık Bakanlığına bağlı Edirne Sultan 1. Murat Devlet Hastanesinin 13 Ekim bilgilendirmesi, menopozu kadın hayatının doğal bir dönemi olarak anlatıyor. Yazıda ateş basması, gece terlemesi, uyku ve ruh hali değişiklikleri gibi yakınmalar ele alınıyor. Bu belirtiler tek başına tanı koymak için yeterli değil; kendi durumunu hekimle değerlendirmek gerekir.

Bir görüşmeye giderken seni zorlayan değişimleri ve ne zamandır sürdüklerini kısa kısa not edebilirsin. Kullandığın ilaçları ve takviyeleri de hekiminle paylaş. Başkasına iyi gelen bir uygulamayı kendi kendine başlatmak yerine, sana uygun seçenekleri birlikte konuş.

20 Ekim Dünya Osteoporoz Günü de aynı haftaya denk geliyor. Yüreğir Devlet Hastanesinin bilgilendirmesi, kemik sağlığının yalnız kadınları ilgilendirmediğini; menopoz sonrası dönemde ise ayrıca ele alınması gerektiğini hatırlatıyor. Bir sonraki kontrolünde bunu da soruların arasına ekleyebilirsin.

Bu yazı genel bilgi amaçlıdır; kişisel tanı veya tedavi önerisi değildir. Hormon, ilaç ya da takviye seçimi için hekime danış. Burada bir tarama kampanyası veya ücretsiz muayene duyurusu yapılmıyor.

Kaynaklar: Sağlık Bakanlığı · 18 Ekim Dünya Menopoz Günü · Sağlık Bakanlığı · 20 Ekim Dünya Osteoporoz Günü

Menopozu konuşalım

Hekim görüşmesine nasıl hazırlanabilirim?

Yaşadığın değişimleri, ne zamandır sürdüklerini ve kullandığın ilaçlarla takviyeleri not edebilirsin. Tanı ve sana uygun yaklaşım görüşmede değerlendirilir.

Kemik sağlığını da konuşmalı mıyım?

20 Ekim Dünya Osteoporoz Günü bu konuyu hatırlatıyor. Kendi risklerin, kontrol ve değerlendirme gereksinimin için hekime danış; bu yazı herkese aynı test veya takviye önermez.

Bu sayfadaki bilgiler bir tedavi planı mı?

Hayır. Sağlık Bakanlığına bağlı hastanelerin bilgilendirmelerinden hazırlanmış genel bir okuma. Kişisel sağlık kararları hekimle birlikte verilmelidir.

Bir tencere peskütan, bir sofra sohbeti

Yarma, mercimek ve peskütan; üzerine soğanlı, naneli soharıç. Bu hafta Sivas mutfağından tanıdık bir çorbaya bakıyoruz.

19 Ekim 2026 · Kültür Portalı · Yerel mutfak



Bir yemeğin adını duymak bile bazen sofrayı gözünün önüne getirir. Peskütan çorbası da Sivas mutfağının böyle tanıdık tatlarından. Kültür Portalı'ndaki tarif, Müjgân Üçer'in Anamın Aşı Tandırın Başı Sivas Mutfağı kitabına ve Cumhuriyet Üniversitesi Turizm Fakültesine dayanıyor.

Resmî tarifte bir su bardağı yarma, yarım su bardağı mercimek, bir su bardağı peskütan ve üç litre su yer alıyor. Kemikli kıyma veya et suyu da kullanılan malzemeler arasında. Buradaki kemikli kıyma ifadesi, kavurma hazırlığında üzerinde et kalan kemikler için açıklanıyor.

Akşamdan ıslatılan yarma ve mercimek pişiriliyor. Peskütan soğuk suyla açılıp ayran kıvamına getirildikten sonra tencereye ekleniyor. Üzerinin soharıcı ise ayrı tavada tereyağıyla pembeleştirilen küçük doğranmış soğan ve kuru naneyle hazırlanıyor. Tam ölçüler ve işlem sırası kaynak tarifte.

Aynı sofraya ikinci bir fikir ararsan hıngel de kaynaklarda var: Kültür Portalı patatesli içle kapatılan hamuru, haşlama ve sarımsaklı yoğurtlu sunumuyla anlatıyor. İki yemeği de kendi evinin alışkanlığıyla karşılaştırarak okumak keyifli olabilir; burada bir ailenin tarifini veya hatırasını uydurmuyoruz.

Bu bir yeni etkinlik haberi değil, şehrin mutfağına ayrılan küçük bir sayfa. Ölçüleri ve malzemeleri uygulamadan önce kaynak tarife bak. Görsel temsili olarak üretildi; tarifin birebir fotoğrafı değildir.

Kaynaklar: Kültür Portalı · Peskütan çorbası · Kültür Portalı · Hıngel

Bu hafta birlikte perde açalım

Çayırın En Tuhaf Yuvası ve Arı Maya, bu haftanın Sivas çocuk tiyatrosu seçenekleri arasında. Planı çocuğunun yaşına ve seans bilgisine göre yap.

19 Ekim 2026 · @biletinial · 18 Ekim kontrolü



Birlikte geçirilen bir saatin konusu bu hafta tiyatro olabilir. Sivas için yayımlanan satış listesinde Çayırın En Tuhaf Yuvası, 20 ve 21 Ekim tarihlerinde Üst Fuaye Sahne'de görünüyor. Seçtiğin günün saatini ve oyunun yaş grubunu tekil satış sayfasından kontrol ederek başlayabilirsin.

Arı Maya ise 23 Ekim Cuma saat 14.00'te Sivas Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi'nde listeleniyor. 18 Ekim kontrolünde başlangıç fiyatı 400 TL olarak görünüyordu; ücret ve kalan koltuk bilgisi değişebilir.

Bilet almadan önce yalnız tarihe bakmak yetmiyor. Yaş sınırını, refakatçi için ayrı bilet gerekip gerekmediğini ve salonun adresini de oku. Genel etkinlik listelerindeki otomatik açıklamalar yerine oyunun kendi kurallarını esas al.

Çocuğuna tiyatroda ne göreceğini uzun uzun anlatman gerekmiyor. Birlikte bir oyun izleyeceğinizi söyleyip çıkışta en çok hangi sahneyi hatırladığını sorabilirsin. Bu sayfanın görseli hayalî bir tiyatro sahnesi; listelenen oyunların afişi veya sahne fotoğrafı değil.

Etkinlikleri @biletinial hesabı ve kaynaklardaki satış sayfaları üzerinden takip edebilirsin. Salon veya program değişikliği ihtimaline karşı yola çıkmadan son kez kontrol et.

Kaynaklar: @biletinial · Sivas tiyatro programı · @biletinial · Arı Maya / Sivas · @biletinial · Hesabına git

Mavi Defter: Üç kadın, bir masa

Bölüm 6/6 · Final. Yarım kalan bir gelinlik, söylenemeyen bir cümle ve yeni bir sahibini bekleyen defter.



Geçen bölümde: Elif, Saadet'i mavi kapılı evde buldu. Sandıktan çıkan yarım gelinliğin annesi Melek'e ait olduğunu öğrendi. Otuz yıldır eksik kalan son dikiş, artık Elif'in kollarındaydı.

Pazar sabahı Elif masanın üstünü boşalttı. Beyaz kumaşı sererken annesi kapıda durdu. Bir süre yalnızca yakadaki mavi harfe baktı. Ardından elini uzatıp teyelin ucunu tuttu. "Bunu hâlâ saklamış," dedi. Elif cevap vermedi; kapı o sırada çaldı.

Nermin önden girdi. Arkasında Saadet, elinde küçük bir dikiş kutusuyla bekliyordu. Melek ile göz göze geldiklerinde odada kimse konuşmadı. Saadet kutuyu masaya bıraktı. "Bitiremedim," dedi. Melek sandalyeyi çekti: "Görüyorum. Gel, şimdi bitirelim."

İlk düğümü Nermin attı. Saadet danteli düzeltti, Melek kumaşı ışığa çevirdi. Elif'in parmakları acele ettikçe üçü birden güldü. Yıllardır ayrı duran kadınların elleri, aynı kumaşın üstünde yeniden birbirinin yolunu buluyordu. Konuşulmayan yıllar bir anda silinmedi; ama artık aralarında bir masa vardı.

Gelinlik öğleden sonra tamamlandı. Melek onu üzerine tutup aynaya bakmadı. Mahallede düğün hazırlığı yapan, elbisesini henüz alamayan genç kadını düşündüler. Önce ona soracaklardı; isterse ölçüsüne göre yeniden düzenleyeceklerdi. “Benim için beklediği yeter,” dedi Melek. “Bundan sonrasını biri sevinerek giysin.”

Elif mavi defteri açtı. Annesinin adının yanındaki yarım çizgiye dokundu. Melek kalemi ona uzattı; Saadet başıyla onayladı. Elif çizgiyi bir yıldıza tamamladı. Sonra boş bir sayfaya tarihi attı. Kimin adının yazılacağını henüz bilmiyordu. Bu kez önce o kişinin kapısını çalacak, neye ihtiyacı olduğunu soracaktı.

Çaylar soğumuştu. Nermin yeniden su koyarken Saadet kutunun kapağını kapattı, Melek biten danteli son kez düzeltti. Elif defteri çantasına kaldırdı. Bir sır çözülmüştü; bir söz ise sürüyordu. Haftaya: Yeni bir hikâyenin ilk sayfasında buluşmak üzere. Bu hikâyedeki kişiler ve olaylar kurgudur.

Duymuş muydun?



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

ARAŞTIRMA

Yıldızeli’nden Avrupa araştırma ağına

Dr. Öğr. Üyesi Burhan Erdoğan, sürdürülebilirlik raporlaması üzerine COST Action EMBRACE ağının veri ve paydaş katılımı çalışma gruplarına kabul edildi.

SCÜ · COST çalışma grupları ↗



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

ENERJİ

Dokuz ülkeden araştırmacılar çevrim içi buluştu

SCÜ’nün ev sahipliğindeki 5. Uluslararası Enerji Günleri Sempozyumu’nda enerji dönüşümü ve sürdürülebilir kampüs uygulamaları ele alındı. Etkinlik çevrim içi gerçekleştirildi.

SCÜ · Enerji Günleri ↗



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

SANAT

Üretimden dijital görünürlüğe

İletişim Fakültesindeki söyleşide sanatsal üretimin dijital ortama taşınması ve sosyal medyada görünürlüğü konuşuldu. Katılımcıların sorularıyla tamamlanan program bir eğitim kaydı çağrısı değil.

Sivas İrade · Sanat söyleşisi ↗



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

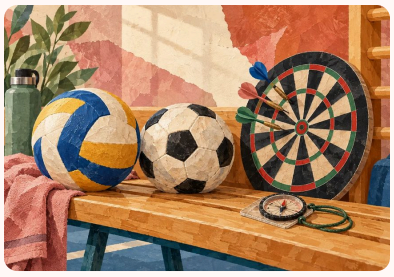
DÜNYAYLA BAĞ

Peru’dan iletişim sohbeti

Peru’dan Prof. Dr. Mauro Marino Jimenez, SCÜ İletişim Fakültesinde yeni medya ve uluslararası akademik deneyimleri anlattı. Söyleşi İngilizce gerçekleştirildi.

SCÜ · Peru’dan akademik ziyaret ↗

Duymuş muydun?



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

OKUL SPORLARI

19–23 Ekim programını kontrol et

İl Müdürlüğünün 14 Ekim duyurusunda voleybol, oryantiring, dart ve futbol için haftalık müsabaka sorumluları listeleniyor. Ayrıntıları okulundan ve resmî programdan öğren.

Sivas GSB · Duyurular ↗



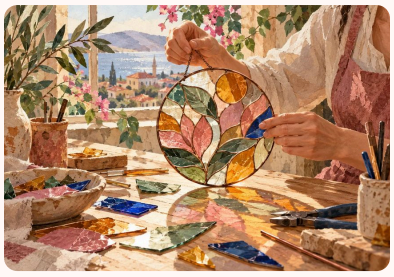
Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

GENÇLER ÜRETİYOR

Coğrafya sayfalara taşındı

Sivas Lisesi, öğrencilerin hazırladığı coğrafya gazete ve dergilerini 15 Ekim tarihli okul haberinde duyurdu. Bu kez şehrin genç okurlarına ve üreticilerine küçük bir selam.

Sivas Lisesi · Okul haberleri ↗



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

ELİNLE ÜRET

Kirke’de camın içinden geçen renkler

@kirkesanatworkshop, 17 Ekim Instagram paylaşımında Kirke’de yapılan çalışmaları cam vitray etiketiyle gösterdi. Yeni bir kurs ilanı değil, gerçekleşmiş üretim paylaşımı. Sonraki buluşma tarihini ve katılım koşullarını hesabın kendi duyurusundan öğren.

@kirkesanatworkshop · 17 Ekim paylaşımı ↗

@kirkesanatworkshop · Hesabına git ↗



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

KADIN DAYANIŞMASI

Şehirli Kadınlar yeni dönem için buluştu

Şehirli Kadınlar Derneğinin 12 Ekim genel kurulunda Ayşegül Coşkun yeniden başkan seçildi. Sivas Ekspres’in haberine göre yeni dönemde kadınların gelişimine katkı sunan ve şehrin kültürel değerlerini merkeze alan projeler hedefleniyor. Açık bir kayıt çağrısı duyurulmuş değil.

Sivas Ekspres · Şehirli Kadınlar Derneği ↗

Duymuş muydun?



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

ŞEHİR HAFIZASI

Bu cadde sana neyi hatırlatıyor?

@eskisivas, 13 Ekim paylaşımında Atatürk Caddesi'nin 1950'li yıllarına ait olduğunu belirttiği bir fotoğrafı restore edip renklendirdiğini yazdı. Tarih ve arşiv aidiyeti bağımsız doğrulanmadı; paylaşımı bu atıfla aktarıyoruz. Fotoğrafı kaynak bağlantısından görüp kendi hatıranı hesabın altında paylaşabilirsin.

@eskisivas · Atatürk Caddesi paylaşımı ↗

@eskisivas · Hesabına git ↗



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

HAFTA SONU

Cumhuriyet turnuvası için takvime bak

TSF Sivas İl Temsilciliğinin duyurusunda 24–25 Ekim Cumhuriyet Bayramı satranç turnuvası, 4 Eylül Vadisi Taha Akgül Antrenman Spor Salonu için listeleniyor. Yaş kategorisi, lisans ve kayıt koşullarını resmî yönergeden kontrol et; ayrıntı sayfasına erişim bu araştırmada sorunluydu.

TSF Sivas · Turnuva duyurusu ↗



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

GENÇLER İÇİN

Resme ve müziğe açılan bir kapı

Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi 13 Ekim'de yetenek sınavı takvimi, 16 Ekim'de ek sınav duyurusu yayımladı. Ayrıntı sayfası açılamadığı için son başvuru günü ve kontenjanı burada aktarmıyoruz. Bu not başvuruların hâlâ açık olduğu anlamına gelmiyor; okulun güncel duyurusunu kontrol et.

Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi · Duyurular ↗

Bir plan yapalım.



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

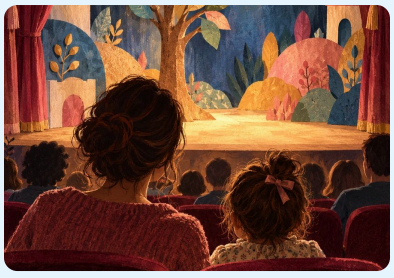
19 EKİ 14.00

Eğitim Bilimleri Enstitüsü Mezun Söyleşileri

SCÜ takviminde yer alıyor.

Salon ve katılım koşulları için üniversiteden teyit al.

Programın kaynağı ↗



Pazartesi Kahvesi · Yapay zekâ ile üretilmiş temsili illüstrasyon

20–21 EKİ

Çayırın En Tuhaf Yuvası

Sivas Üst Fuaye Sahne · çocuk tiyatrosu.

Seans saatini ve yaş grubunu satış sayfasından kontrol et.

Programın kaynağı ↗



Pazartesi Kahvesi · Yapay zekâ ile üretilmiş temsili illüstrasyon

20 EKİ 18.00–21.00

Kintsugi atölyesi

Lemur Coffee House · yetişkin etkinliği.

@lemurcoffeehouse duyurusuna göre 400 TL; adres ve kontenjanı hesapla teyit et.

Programın kaynağı ↗



7 Kocalı Hürmüz etkinlik afişi / Bubilet

20 EKİ 19.30

7 Kocalı Hürmüz

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Satış sayfasına göre süre: 2 saat 20 dakika.

Programın kaynağı ↗

18 Ekim'de kaynaklardan kontrol edildi. Instagram etkinliği işletme duyurusuna dayanır. Eksik salon, adres, yaş ve katılım bilgisini kaynak hesaptan veya satış sayfasından teyit et. Program ve fiyatlar değişebilir.

Bir plan yapalım.



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

22–24 EKİ

Resimli Osmanlı Tarihi

Sivas AKM Sahnesi · 22–23 Ekim 19.30; 24 Ekim 14.00 ve 19.30.

Başlangıç fiyatı 18 Ekim kontrolünde 80,01 TL; güncel bilgi @biletinial kaynaklarında.

Programın kaynağı ↗



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

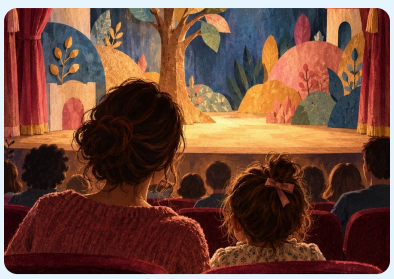
22 EKİ 20.00

Nurettin Rençber

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Güncel seans bilgisi bilet sayfasında.

Programın kaynağı ↗



Pazartesi Kahvesi · Yapay zekâ ile üretilmiş temsili illüstrasyon

23 EKİ 14.00

Arı Maya

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · çocuk tiyatrosu.

Yaş ve refakatçi koşullarını kendi satış sayfasından kontrol et.

Programın kaynağı ↗



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

23 EKİ 20.00

Tülay Maciran

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Cuma akşamı türkülerle buluşma.

Programın kaynağı ↗

18 Ekim'de kaynaklardan kontrol edildi. Instagram etkinliği işletme duyurusuna dayanır. Eksik salon, adres, yaş ve katılım bilgisini kaynak hesaptan veya satış sayfasından teyit et. Program ve fiyatlar değişebilir.

PAZARTESİ KAHVESİ / AJANDANA EKLE

Bir plan yapalım.



Temsili illüstrasyon · Yapay zekâ

25 EKİ 20.30

Soner Arıca

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Pazar akşamı Misafir Şarkılar.

Programın kaynağı ↗

18 Ekim'de kaynaklardan kontrol edildi. Instagram etkinliği işletme duyurusuna dayanır. Eksik salon, adres, yaş ve katılım bilgisini kaynak hesaptan veya satış sayfasından teyit et. Program ve fiyatlar değişebilir.

Merakın kaynağı burada.

Bilgiyi birlikte büyüten kadınlar

SCÜ · Akademide Kadın Buluşmaları ↗

@cumunivkurumsal · SCÜ resmî hesabı ↗

Bir akşamı kendine ayır

Bubilet · 7 Kocalı Hürmüz ↗

Bubilet · Nurettin Rençber ↗

Bubilet · Tülay Maciran ↗

Bubilet · Soner Arıca ↗

@biletinial · Resimli Osmanlı Tarihi ↗

98.6'da Sivas sohbeti

SCÜ · CU Radyo'da kültürel miras ↗

@cumunivkurumsal · SCÜ resmî hesabı ↗

Dedikodu neden hep kadınlara yakıştırılıyor?

Emine Yılmaz (2025) · Dedikodu Kültürü ve Sosyal Dinamikler: İstanbul Örneği ↗

Merakın kaynağı burada.

Sanayide de kadınların yeri var

Sivas İrade · GAIA buluşması ↗

Sivas Doğan Haber · Kadın istihdamı ↗

Bir tezin ardındaki emek görünür oldu

SCÜ · Lisansüstü başarılar ↗

@cumunivkurumsal · SCÜ resmî hesabı ↗

Fikrin var; desteğin koşullarına da bak

KOSGEB · Yenilenen Girişimci Destek Programı ↗

Kahveye bu kez bir atölye eşlik etsin

@lemurcoffeehouse · Atölye duyurusu ↗

@lemurcoffeehouse · Hesabına git ↗

Merakın kaynağı burada.

Menopozu konuşalım

Sağlık Bakanlığı · 18 Ekim Dünya Menopoz Günü ↗

Sağlık Bakanlığı · 20 Ekim Dünya Osteoporoz Günü ↗

Bir tencere peskütan, bir sofra sohbeti

Kültür Portalı · Peskütan çorbası ↗

Kültür Portalı · Hıngel ↗

Bu hafta birlikte perde açalım

@biletinial · Sivas tiyatro programı ↗

@biletinial · Arı Maya / Sivas ↗

@biletinial · Hesabına git ↗

Bizden küçük bir not.

Kurum ve basın haberleri kendi cümlelerimizle hazırlandı. Instagram paylaşımları kaynak hesaplarına atıfla aktarıldı; bu bilgiler bağımsız bir etkinlik teyidi anlamına gelmez. Program, adres ve katılım koşullarını gitmeden kaynaklardan kontrol et.

@lemurcoffeehouse, @kirkesanatworkshop ve @eskisivas hesapları gönderilerin gömme sayfalarından; @cumunivkurumsal ve @biletinial kurumların kendi sitelerinden doğrulandı. Dergideki bağlantılar kaynaklara ulaşmanı sağlar. Sosyal medya etiketleri paylaşım yapıldığında kullanılır.

Yapay zekâ ile üretilen görseller temsili illüstrasyonlardır; gerçek etkinlik veya kişilerin fotoğrafı değildir. Kaynak fotoğraflarında ve afişlerinde ilgili hak sahibi belirtilmiştir.

Sağlık yazısı bilgi amaçlıdır; tanı ve tedavi önermez. Destek çağrıları ve eğitim duyuruları için güncel koşullar belirleyicidir. KOSGEB iş geliştirme desteği geri ödemelidir.

Konular önceki sayılar ve günlük yayınlarla karşılaştırıldı. Sivas ile Uşak'ın Sivaslı ilçesi karıştırılmadı. Duygu Gülnur Yılmaz adına onaysız yanıt veya uydurulmuş okur sorusu bulunmuyor.

Mavi Defter altıncı bölümde tamamlandı. Bu sayı Erol'un yayın talimatıyla 18 Ekim'de erken yayımlandı.