Sivas'ta

Pazartesi *Kahvesi*

Şehrin yeni rotası cebinde



Rota Sivas • Karacaoğlan • Okuyan kadınlar • Görünmeyen emek • Sağlık • Kampüs • Yeni hikâye

19–25 Ekim haber seçkisi · 26 Ekim–1 Kasım ajandası

Kahveni al, şehirden konuşalım.

Bu hafta Sivas'ı yeniden keşfediyor; sahneden sofraya, kampüsten kadın dayanışmasına uzanan hikâyeleri konuşuyoruz.

03 Şehrin yeni rotası cebinde

04 Karacaoğlan yeniden sahnede

05 Aynı evdeyiz; yük de aynı mı?

06 Her ay başka bir kitabın izinde

07 Grip mevsimine küçük hazırlık

08 Bir sıcak öğünün etrafında

09 Bir fikir nasıl projeye dönüşür?

10 Sekiz ülke aynı kampüste buluştu

11 1900 rakımda Hitit mirası

12 Kampüste kısa bir ders molası

13 Sonbahar tabağına biraz renk

14 Sosyal medyanın kusursuz kadın görüntüsü neden bizi yetersiz hissettiriyor?

16 Cumhuriyet, kadınların da sözü olduğunda tamamlanır

17–18 İstasyondaki Sarı Bavul: Peron iki

19 Şehirden kısa kısa

22 Ajandana ekle

25 Kaynaklar ve yayın notu

Yayıncı: Adel Dijital İletişim · Editör: Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz · Sayı 06 · 26 Ekim 2026 · Web: https://pazartesi-kahvesi.vercel.app

Şehrin yeni rotası cebinde

Rota Sivas; tarihî yapıları, müzeleri ve doğal güzellikleri tek dijital rehberde buluşturuyor.

26 Ekim 2026 · Sivas Belediyesi · 24 Ekim 2026

Sivas kentini gezerken önce nereye uğrayacağını düşünüyorsan artık belediyenin yeni dijital rehberine bakabileceksin. Rota Sivas, şehirdeki tarihî ve doğal durakları telefonla uyumlu bir haritada bir araya getiriyor.

Belediyenin açıklamasına göre uygulamanın içeriği, 14 akademisyenin yaklaşık 18 aylık çalışmasıyla hazırlanan Sivas Turizm Destinasyonu 2026 kitabına dayanıyor. Kullanıcı kendi rotasını kurabiliyor; ziyaret saatleri değişebileceği için yola çıkmadan mekândan teyit gerekiyor.

Kent Meydanı çevresindeki medreselerden Divriği'nin doğal duraklarına uzanan seçenekler, hafta sonu için küçük bir şehir gezisi planlamayı kolaylaştırabilir. İlk denemede kısa bir yürüyüş rotası seçmek iyi bir başlangıç.

Kaynaklar: Sivas Belediyesi · Rota Sivas · Rota Sivas

PAZARTESİ KAHVESİ / KÜLTÜR SANAT · SAHNE

Karacaoğlan yeniden sahnede

Sivas Devlet Tiyatrosu yapımı Karacaoğlan, türkülerle ve şiirle örülen bir tiyatro akşamı sunuyor.

26 Ekim 2026 · Devlet Tiyatroları · sezon programı



Bir sazın sesi, bir yol hikâyesi ve Anadolu'nun hafızası aynı sahnede buluşuyor. Karacaoğlan, Sivas Devlet Tiyatrosunun sezon programında 23 Ekim-21 Kasım aralığında yer alıyor.

Oyunun geçmişte TÜRKSOY Özel Ödülü aldığı da kurumun arşivinde kayıtlı. Bu haftaki Sivas temsili için etkinlik listeleri 29 Ekim 19.30'u gösteriyor; saat ve bilet durumunu gitmeden resmî satış kanalından yeniden kontrol et.

Cumhuriyet Bayramı akşamını sahnede geçirmek isteyenler için güçlü bir seçenek. Oyun fotoğrafı yerine bu sayı için üretilmiş temsili bir sahne görseli kullanıldı.

Kaynaklar: Devlet Tiyatroları · Karacaoğlan · Sivas etkinlik listesi

Aynı evdeyiz; yük de aynı mı?

Aile Seminerleri'nin ilk buluşması, ev işinin yanında planlama ve hatırlatma yükünü de masaya yatırdı.

26 Ekim 2026 · SCÜ · 17 Ekim 2026



Çöpü kimin çıkardığını bilmek kolay; çöpün dolduğunu kimin fark ettiğini konuşmak daha zor. Sivas'taki Aile Seminerleri programının ilk oturumu bu görünmeyen planlama yüküne odaklandı.

SCÜ İletişim Fakültesinden Doç. Dr. Nurgül Ergül, sorumlulukların yalnız yapılan işler üzerinden değil; fark etme, hatırlatma ve takip etme üzerinden de değerlendirilmesini gündeme taşıdı.

Evde küçük bir deneme yapılabilir: Bir haftanın tekrar eden işlerini birlikte yazıp yalnız yapanı değil, takip eden kişiyi de görünür kılmak. Bu bir yarış değil; yükü adil paylaşmak için konuşma başlangıcı.

Kaynaklar: SCÜ · Aile Seminerleri

Her ay başka bir kitabın izinde

Sivas Okuyan Kadınlar Derneği, okumayı ortak bir sohbete ve paylaşım kültürüne dönüştürüyor.

26 Ekim 2026 · Kaynaklar 24 Ekim'de kontrol edildi



Bir kitabı bitirince onu konuşacak birini aradığın oluyor mu? Sivas Okuyan Kadınlar Derneği, farklı yaşlardan ve mesleklerden kadınları kitap sohbetlerinde bir araya getiriyor.

Dernek Başkanı Esma Yıldız'ın Mart 2026 söyleşisine göre çalışmalar önce kulüp olarak başladı, sonra dernek çatısı altında sürdü. Kitap okuma ve toplantılara düzenli katılım önemseniyor; güncel üyelik koşullarını doğrudan dernekten öğrenmek gerekiyor.

Eylül ayında Kitap Otağı önüne kurulan paylaşım kitaplığı, okunan kitabın yeni bir okurla buluşmasına alan açtı. Aynı ay Turhal'daki kadın okuma kulübüyle ortak buluşma yapıldı.

Bu araştırmada doğrulanmış telefon, üyelik bedeli veya kesin toplantı adresi bulunmadı. Katılmak isteyenler güncel programı derneğin Instagram hesabından sormalı.

Kaynaklar: Büyük Sivas · Topluluk · Paylaşım kitaplığı · Instagram

Grip mevsimine küçük hazırlık

El temizliği, dinlenme ve risk grubundaysan hekimle aşı görüşmesi; sonbaharda hatırlanacak temel adımlar.

26 Ekim 2026 · Sağlık Bakanlığı kaynakları



Grip, soğuk algınlığıyla karıştırılabilen fakat yüksek ateş, kas ağrısı ve belirgin halsizlikle daha ağır seyredebilən viral bir enfeksiyon. Antibiyotikler virüslere karşı etkili değil; ilaç kullanımı için hekim değerlendirmesi gerekiyor.

Sağlık Bakanlığı kaynakları sık el temizliği, dengeli beslenme, mevsime uygun giyinme ve risk grubundaki kişiler için aşıyı temel korunma adımları arasında sayıyor. Gebeler, ileri yaştakiler ve kronik hastalığı olanlar kendi durumunu hekimle görüşmeli.

Yüksek ateş uzuyorsa, nefes darlığı varsa veya hastalık ağırlaşıyorsa sağlık kuruluşuna başvur. Bu yazı bilgi amaçlıdır; tanı ve tedavi önermez.

Kaynaklar: Sağlık Bakanlığı · Grip · Sağlık Bakanlığı · Grip uyarısı

Bir sıcak öğünün etrafında

Sivas'ta açılan yeni Kızılay aşevi, ihtiyaç sahibi ve yaşlı vatandaşların beslenmesine destek vermeyi hedefliyor.

26 Ekim 2026 · SCÜ/Kızılay · 20 Ekim 2026



Semra & Aydın Kurt Kızılay Aşevi, 81 İlde 81 Aşevi Projesi kapsamında Sivas'ta faaliyete başladı. Açılış haberi, merkezin ihtiyaç sahibi bireyler ile yaşlı vatandaşların beslenmesine destek vermeyi amaçladığını belirtiyor.

Bu tür hizmetlerde başvuru, teslim noktası ve yararlanma koşulları değişebilir. Haberde ayrıntılı başvuru yolu yer almadığı için ihtiyaç veya gönüllülük durumunda doğrudan Kızılay Sivas Şubesinden güncel bilgi alınmalı.

Dayanışmayı yalnız dağıtılan tabak sayısıyla değil, insan onurunu koruyan düzenli hizmetle değerlendirmek önemli. Görsel, gerçek aşevinin fotoğrafı değil; bu sayı için üretilmiş temsili çalışmadır.

Kaynaklar: SCÜ · Aşevi açılışı

Bir fikir nasıl projeye dönüşür?

Yaklaşık 200 öğrenci, TÜBİTAK 2209-A ve 2209-B başvurularının temel adımlarını dinledi.

26 Ekim 2026 · SCÜ · 21 Ekim 2026



Bir proje yalnız iyi fikirden ibaret değil; amaç, yöntem, zaman planı ve güvenilir kaynakların birlikte kurulması gerekiyor. SCÜ'deki bilgilendirme eğitiminde yaklaşık 200 öğrenci bu başlıkları örneklerle ele aldı.

2209-A öğrenci araştırmalarını, 2209-B ise sanayiye yönelik öğrenci projelerini destekliyor. Eğitimde etik ilkeler, literatür taraması ve referans doğrulama özellikle vurgulandı.

Yeni çağrıya hazırlanmak isteyen öğrenciler güncel tarih ve koşulları TÜBİTAK sayfasından kontrol etmeli; üniversitenin Proje Koordinasyon Merkezinden yönlendirme alabilir.

Kaynaklar: SCÜ · 2209 eğitimi

Sekiz ülke aynı kampüste buluştu

SCÜ'nün uluslararası personel haftasına sekiz kurumdan 15 akademik ve idari personel katıldı.

26 Ekim 2026 · SCÜ · 21 Ekim 2026



Bosna Hersek'ten Peru'ya uzanan sekiz ülkeden konuklar, ders verme ve eğitim alma hareketliliği için Sivas'ta buluştu. Program yalnız toplantı salonunda kalmadı; üniversite birimleri ve şehrin kültürel durakları da ziyaret edildi.

ESN Cumhuriyet gönüllüsü öğrenciler karşılama, yönlendirme ve kültürel etkinliklerde görev aldı. Üniversite, bunu hareketliliğe katılmayan öğrencilerin de uluslararası ortamdan yararlanabildiği bir deneyim olarak anlatıyor.

Yeni hareketlilik başvuruları için bu haber tek başına çağrı sayılmaz. Öğrenciler ve personel güncel ilanları Uluslararası İlişkiler Ofisinden izlemeli.

Kaynaklar: SCÜ · Erasmus+ haftası

1900 rakımda Hitit mirası

Suppitassu Gölü'nden alınan numuneler, koruma ve temizlik için hazırlanacak bilimsel rapora temel olacak.

26 Ekim 2026 · Yerel basın · 24 Ekim 2026



Altınyayla'daki tarihî Hitit baraj gölü Suppitassu'da bilim heyeti saha incelemesi yaptı. Gölün farklı noktalarından ve gölü besleyen kaynak suyundan örnekler laboratuvara gönderildi.

Haberde, SCÜ'den üç akademisyen ile araştırmacı Osman Çelik'in çalışmaya katıldığı belirtiliyor. Sonuçlara göre temizlik, koruma ve çevre düzenlemesine yönelik rapor hazırlanması planlanıyor.

Henüz analiz sonucu açıklanmadı. Bu nedenle gölün durumu veya uygulanacak yöntem hakkında kesin hüküm kurmuyoruz; sonraki adım bilimsel rapor.

Kaynaklar: Sivas Times · Suppitassu · Vatan58 · saha çalışması

Kampüste kısa bir ders molası

İletişim Fakültesi öğrencilerinin yeni video serisi, ilk bölümde dil öğrenimini konuştu.

26 Ekim 2026 · Instagram duyurusu · 24 Ekim 2026



Atölye İletişim ekibi, kampüsün günlük akışı içinde hazırladığı Ders Molası serisinin ilk bölümünü yayımladı. İlk konuk Öğr. Gör. Emre Kara; konu ise dil öğrenimini güncel ihtiyaçlara uyarlamak.

Bu başlıkta kaynak, ekip tarafından yayımlanan Instagram duyurusu. Yeni bölümlerin sıklığı ve yayın takvimi bağımsız olarak doğrulanmadı.

Gençlerin yalnız izleyen değil, soruyu kuran ve kaydı üreten tarafta olması serinin en değerli yanı. Sonraki bölümleri Atölye İletişimin kendi kanalından izlemek gerekiyor.

Kaynaklar: Instagram · Atölye İletişim

Sonbahar tabağına biraz renk

Dengeli beslenmenin temeli tek bir mucize besin değil; farklı besin gruplarını mevsiminde bir araya getirmek.

26 Ekim 2026 · Sağlık Bakanlığı kaynakları



Hava soğudukça hareket azalabiliyor, atıştırma artabiliyor. Sağlık Bakanlığı kaynakları kış döneminde çeşitli sebze ve meyvelerle dengeli beslenmeyi, yeterli suyu ve düzenli hareketi birlikte hatırlatıyor.

Kabak, lahana, brokoli, havuç, elma ve nar gibi mevsim ürünleri sofrayı çeşitlendirebilir. Ama bağışıklığı tek başına güçlendiren sihirli bir tarif yok; porsiyon ve kişisel sağlık durumu önemli.

Kronik hastalığın, gebeliğin veya özel beslenme gereksinimin varsa kişisel plan için hekim ya da diyetisyene danış. Bu yazı genel bilgi amaçlıdır.

Kaynaklar: Sağlık Bakanlığı · Kış beslenmesi

Sosyal medyanın kusursuz kadın görüntüsü neden bizi yetersiz hissettiriyor?

Sosyoloğa Sor'un 5. sorusu: Ekranda gördüğümüz kusursuzluğun nasıl üretildiğini ve kendimizle kurduğumuz ilişkiyi Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz yanıtlıyor.

26 Ekim 2026 · Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz · soru-cevap · onay bekliyor



Sosyal medyada karşımıza çıkan kadın çoğu zaman yalnızca güzel görünmüyor; evi düzenli, işi yolunda, ilişkisi mutlu ve hayatı dengeli görünüyor. Biz ise onun seçilmiş birkaç saniyesini kendi hayatımızın tamamıyla karşılaştırıyoruz.

Bu yazı, kusursuzluk görüntüsünün neden güçlü olduğunu ve ekranı kapattıktan sonra kendimizle daha adil bir ilişki kurmak için neler yapabileceğimizi konuşuyor.

Kaynaklar: Castellanos Silva & Steins (2023) · Social media and body dissatisfaction · Lowe-Calverley & Grieve (2021) · Instagram influencer effects · Gurtala & Fardouly (2023) · Ideal image and short-form video content

Sosyal medyanın kusursuz kadın görüntüsü neden bizi yetersiz hissettiriyor?

Ekrandaki kusursuzluk neden bu kadar gerçek geliyor?

Çünkü sosyal medya bize bir hayatın tamamını değil, seçilmiş ve düzenlenmiş anlarını gösteriyor. Işık, açı, filtre, tekrar çekim ve kadrajın dışında bırakılanlar görünmediğinde sonuç doğal hayatın kendisiymiş gibi algılanabiliyor. Oysa biz başkasının en iyi anını kendi yorgunluğumuz, dağınıklığımız ve eksiklerimizle karşılaştırıyoruz. Bu eşit bir karşılaştırma değil; vitrini, evin bütün odalarıyla kıyaslamak gibi.

Bu görüntüler neden özellikle kadınlarda yetersizlik duygusunu büyütebiliyor?

Kadınlardan yalnız güzel değil; genç, bakımlı, üretken, iyi anne, başarılı çalışan ve huzurlu eş olmaları aynı anda beklenebiliyor. Sosyal medya bu beklentileri tek bir 'kusursuz kadın' görüntüsünde birleştiriyor. Deneysel çalışmalar, idealize edilmiş görünüş içeriklerine maruz kalmanın bazı kadınlarda beden memnuniyetini ve ruh hâlini kısa vadede olumsuz etkileyebildiğini gösteriyor. Ancak herkes aynı ölçüde etkilenmez; yaş, çevre, önceki deneyimler ve karşılaştırma eğilimi önemlidir.

Sorun sosyal medyada mı, kendimizi karşılaştırmamızda mı?

İkisini birbirinden bütünüyle ayırmak zor. İnsan kendini başkalarıyla karşılaştırır; fakat platformlar en dikkat çekici, en düzenli ve en çok etkileşim alan görüntüleri tekrar tekrar önümüze getirir. Böylece sıra dışı olan, yaygınmış gibi görünebilir. Araştırmalar özellikle yukarı yönlü görünüş karşılaştırmasının —karşımızdakini bizden daha kusursuz görmenin— beden memnuniyetsizliğiyle ilişkili olduğunu söylüyor. Bu nedenle mesele yalnız irade değil; karşılaştırmayı sürekli davet eden bir ortamın içinde bulunmak.

Kendimizi korumak için ne yapabiliriz?

Önce hissettiğimiz şeyi küçümsemeden adını koyabiliriz: 'Bu içerikten sonra kendimi yetersiz hissediyorum.' Ardından o hesabı sessize almak, takip listesini farklı bedenlere ve gerçek hayat deneyimlerine açmak, kullanım süresini sınırlamak ve görüntünün kadraj dışında kalanını hatırlamak işe yarayabilir. Amaç her fotoğrafı sahte ilan etmek değil; gördüğümüz şeyin seçilmiş bir temsil olduğunu unutmamak. Yetersizlik duygusu günlük hayatı, yeme davranışını veya bedenle ilişkiyi belirgin biçimde etkiliyorsa bir ruh sağlığı uzmanından destek almak önemlidir.

Cumhuriyet, kadınların da sözü olduğunda tamamlanır

29 Ekim'i yalnız geçmişin büyük bir günü olarak değil; kadınların eğitimde, sandıkta, işte ve hayatın her alanında eşit yurttaş olma sözünü birlikte büyüttüğü bir gelecek çağrısı olarak okuyoruz.

26 Ekim 2026 · Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz ve editörümüzün ortak yazısı · onay bekliyor



29 Ekim'de bayrakları asarken bir tarihin yalnızca ilan edildiği günü değil, yurttaşlık fikrinin önümüze koyduğu büyük sözü de hatırlıyoruz: Bu ülkenin geleceğinde herkesin sesi, emeği ve iradesi vardır. Kadınlar için Cumhuriyet, tam da bu sözün gündelik hayatta karşılık bulma ihtimalidir.

Cumhuriyet'ten önce de kadınlar bu toprağın üretiminde, eğitiminde ve bağımsızlık mücadelesinde vardı. Hakların tarihi, kadınların görünmez emeğini yok sayarak anlatılamaz. Cumhuriyet'in getirdiği dönüşüm ise bu emeğin eğitim, hukuk ve siyaset alanında yurttaşlık hakkıyla buluşmasına yeni bir zemin açtı. 1924'te öğretimin birleştirilmesi, 1926'da Medeni Kanun'un kabulü ve 1930'dan 1934'e uzanan siyasal hak düzenlemeleri bu zeminin önemli eşikleriydi.

Kadınlar 1930'da belediye seçimlerine katılma, 1933'te muhtar ve ihtiyar heyeti seçimlerinde seçme ve seçilme, 5 Aralık 1934'te ise milletvekili seçme ve seçilme hakkını elde etti. 1935 seçimlerinin ardından Meclise giren kadınlar arasında Sivas milletvekili Sabiha Gökçül de vardı. Bu yalnız bir temsil fotoğrafı değildi; bir kadının ülkenin karar masasında bulunmasının artık hukuken mümkün olduğunun kaydıydı.

Yine de hakların kanunda yer almasıyla hayatın her alanında eşitliğin kurulması aynı şey değildir. Bugün bir kız çocuğunun hangi mesleği seçebildiği, bir kadının emeğinin karşılığını alıp alamadığı, karar masalarında ne kadar yer bulduğu ve şiddetten uzak yaşayıp yaşayamadığı Cumhuriyet'in eşit yurttaşlık sözünü nasıl taşıdığımızı gösterir.

Biz 29 Ekim'i kadınlara verilmiş bir armağanın yıldönümü gibi değil; kadınların mücadelesiyle genişleyen ortak bir yurttaşlık alanı olarak görüyoruz. Çünkü Cumhuriyet yalnız geçmişte kurulmuş bir yönetim biçimi değildir. Evde sözü dinlenen, okulda önü açılan, işte emeği görülen, sandıkta iradesi sayılan her kadınla bugün yeniden kurulur.

Bu bayramda kutlamanın yanına küçük bir soru bırakalım: Cumhuriyet'in eşitlik sözünü kendi hayatımızda kimin için büyütebiliriz? Bir kız çocuğunun eğitimine omuz vermek, bir kadının sözünü kesmeden dinlemek, emeği görünür kılmak ya da karar verilen yerde kadınlara alan açmak… Cumhuriyet, kadınların da sözü olduğunda tamamlanır.

— Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz ve Pazartesi Kahvesi editörü

Kaynaklar: TBMM · Türkiye Cumhuriyeti'nin 100 Yılı · TBMM · Kadınlara milletvekili seçme ve seçilme hakkı veren kanunlar · TBMM · Dünyada ve Türkiye'de kadınlara seçme ve seçilme hakkı

İstasyondaki Sarı Bavul: Peron iki

Bölüm 1/6 · Otuz yıl önce bırakılmış bir bavul, bugüne ulaşan bir anahtar ve sahibini arayan bir isim.



Sivas Garı'nın sabah ayazı, Derya'nın elindeki kâğıdı titretiyordu. Annesinin çekmecesinde bulduğu notta yalnız üç kelime vardı: Peron iki, sarı bavul.

İkinci peronda bavul gerçekten duruyordu. Eski deri köşeleri aşınmış, pirinç kilidi kararmıştı. Kimse ona sahip çıkmıyor; gelen trenlerin rüzgârı sapındaki kurdeleyi hafifçe kaldırıyordu.

Derya görevliye bavulu sordu. Adam uzun süre baktıktan sonra, 'Bu sabah bırakılmadı,' dedi. 'Ben çocukken de emanet odasının üst rafındaydı.'

Kilide, annesinin dikiş kutusundan çıkan küçük anahtar uydu. Bavulun içinden elbise değil; tarihleri farklı on iki tren bileti, sararmış bir fotoğraf ve lacivert kaplı bir defter çıktı.

Fotoğrafta annesi henüz yirmili yaşlarındaydı. Yanında Derya'nın hiç görmediği bir kadın duruyor, ikisi de aynı sarı bavulun sapını tutuyordu. Arkasına tek bir isim yazılmıştı: Lale.

Defterin ilk sayfasında 'Gidenin değil, dönemeyenin hikâyesi' cümlesi vardı. Sonraki sayfa koparılmıştı; üçüncü sayfadaysa Divriği'ye giden bir trenin saati yazıyordu.

Derya bavulu kapatmadı. İlk trene iki saat vardı ve yıllardır sormadığı sorular ilk kez bir yere yetişmek istiyordu. Haftaya: Derya, Lale adının peşinde Divriği yoluna çıkacak. Bu hikâyedeki kişiler ve olaylar kurgudur.

Duymuş muydun?



Temsili görsel · Yapay zekâ

KAMPÜS

Okçuluk kulübü açılış buluşması

SCÜ Geleneksel Türk Okçuluğu Kulübü 27 Ekim 17.30 için 100. Yıl Kültür Merkezi'nde açılış buluşması duyurdu. Katılım koşulunu kulüpten teyit et.

Kaynak ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

SERGİ

Cumhuriyet için öğrenci sergisi

SCÜ etkinlik takviminde 27 Ekim tarihli 29 Ekim Resim Sergisi yer alıyor. Salon ve ziyaret saatini üniversiteden kontrol et.

Kaynak ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

MÜZİK

Kampüste Cumhuriyet konseri

SCÜ takviminde 26 ve 30 Ekim tarihli Cumhuriyet Bayramı konserleri listeleniyor. Birim, salon ve saat bilgisini güncel duyurudan teyit et.

Kaynak ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

GELENEKSEL SANATLAR

Altın çizgilerle tezhip sergisi

SCÜ etkinlik takviminde 27 Ekim tarihli Tezhip Sergisi bulunuyor. Kesin salon ve açılış saatini üniversitenin güncel kaynağından öğren.

Kaynak ↗

Duymuş muydun?



Temsili görsel · Yapay zekâ

SEMPOZYUM

Âşık Veysel yeniden konuşulacak

SCÜ takviminde 31 Ekim için Âşık Veysel Sempozyumu yer alıyor. Program ve katılım biçimi için ayrıntılı duyuruyu kontrol et.

Kaynak ↗



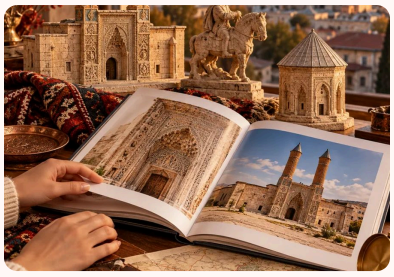
Temsili görsel · Yapay zekâ

KAMPÜS

Mezunlardan hatıra ormanı

Turizm Fakültesinin fidan dikimi ve mezunlar buluşması SCÜ takviminde 27 Ekim için listeleniyor. Buluşma noktası teyit edilmeli.

Kaynak ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

ŞEHİR

Sivas turizmi kitaba dönüştü

On dört akademisyenin katkısıyla hazırlanan Sivas Turizm Destinasyonu 2026 kitabı, Rota Sivas uygulamasının bilgi kaynağını oluşturuyor.

Kaynak ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

TEKNOLOJİ

Kale Projesi VR ile gezildi

Rota Sivas lansmanında Kale Projesi'nin üç boyutlu maketi ve sanal gerçeklik simülasyonu tanıtıldı. Bu, tamamlanmış proje değil; planlanan görünümün sunumu.

Kaynak ↗

Duymuş muydun?



Temsili görsel · Yapay zekâ

AKADEMİ

Gıda çalışmaları dünyayı buluşturdu

SCÜ, 5. Uluslararası Gıda Çalışmaları Kongresi'nin uluslararası katılımla tamamlandığını duyurdu. Etkinlik 20 Ekim haberinde yer aldı.

Kaynak ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

GENÇLER

Öğrenciler Letonya'da iki programa katıldı

SCÜ öğrencileri iki Erasmus+ programı kapsamında Letonya'da öğrenme faaliyetlerine katıldı. Ayrıntılar üniversitenin 19 Ekim haberinde.

Kaynak ↗



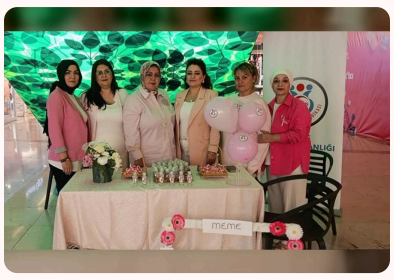
Temsili görsel · Yapay zekâ

ŞEHİRLE TANIŞMA

Uluslararası konukların Kangal durağı

Erasmus+ haftasının konukları Kangal Köpeği Araştırma ve Yetiştirme Merkezi'ni ziyaret etti; program şehir ve kampüs tanıtımını birlikte yürüttü.

Kaynak ↗



Fotoğraf: Sivas İrade

SAĞLIK · FARKINDALIK

Sivas'ta pembe kurdelelerle erken tanı çağrısı

Öz Sağlık-İş Sendikası Sivas Şubesi Kadın Komitesi, 25 Ekim'de İva Park AVM'de vatandaşlara pembe kurdele dağıtarak meme kanserinde erken tanı ve düzenli sağlık kontrolleri konusunda farkındalık çağrısı yaptı. Bu içerik bilgi amaçlıdır.

Sivas İrade · 25 Ekim 2026 ↗

Büyük Sivas · 25 Ekim 2026 ↗

Bir plan yapalım.



Temsili görsel · Yapay zekâ

26 EKİ 20.00

Suç ve Ceza

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Program ve fiyat değişebilir; gitmeden kaynağı kontrol et.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

27 EKİ 17.30

Geleneksel Türk Okçuluğu buluşması

100. Yıl Kültür Merkezi · katılımı teyit et.

Program ve fiyat değişebilir; gitmeden kaynağı kontrol et.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

27 EKİ 10.30

Çayırın En Tuhaf Yuvası

Üst Fuaye Sahne · çocuk oyunu.

Program ve fiyat değişebilir; gitmeden kaynağı kontrol et.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

27 EKİ 19.30

Göğe Yazılmış Bir Alp

AKM Sahnesi · biletli.

Program ve fiyat değişebilir; gitmeden kaynağı kontrol et.

Programın kaynağı ↗

25 Ekim'de kontrol edildi. Program, salon ve fiyat değişebilir; gitmeden resmî kaynak veya satış kanalından doğrula.

Bir plan yapalım.



Temsili görsel · Yapay zekâ

27 EKİ

29 Ekim Resim Sergisi

SCÜ · salon ve saati teyit et.

Program ve fiyat değişebilir; gitmeden kaynağı kontrol et.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

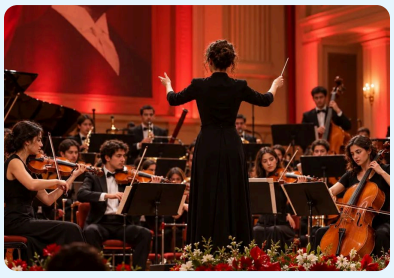
29 EKİ 19.30

Karacaoğlan

AKM Sahnesi · güncel bileti kontrol et.

Program ve fiyat değişebilir; gitmeden kaynağı kontrol et.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

31 EKİ 20.30

Ferman Akgül Akustik

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Program ve fiyat değişebilir; gitmeden kaynağı kontrol et.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

31 EKİ

Âşık Veysel Sempozyumu

SCÜ · programı ve salonu teyit et.

Program ve fiyat değişebilir; gitmeden kaynağı kontrol et.

Programın kaynağı ↗

25 Ekim'de kontrol edildi. Program, salon ve fiyat değişebilir; gitmeden resmî kaynak veya satış kanalından doğrula.

PAZARTESİ KAHVESİ / AJANDANA EKLE

Bir plan yapalım.



Temsili görsel · Yapay zekâ

1 KAS 20.30

Ender Balkır

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Program ve fiyat değişebilir; gitmeden kaynağı kontrol et.

Programın kaynağı ↗

25 Ekim'de kontrol edildi. Program, salon ve fiyat değişebilir; gitmeden resmî kaynak veya satış kanalından doğrula.

Merakın kaynağı burada.

Şehrin yeni rotası cebinde

Sivas Belediyesi · Rota Sivas ↗

Rota Sivas ↗

Karacaoğlan yeniden sahnede

Devlet Tiyatroları · Karacaoğlan ↗

Sivas etkinlik listesi ↗

Aynı evdeyiz; yük de aynı mı?

SCÜ · Aile Seminerleri ↗

Her ay başka bir kitabın izinde

Büyük Sivas · Topluluk ↗

Paylaşım kitaplığı ↗

Instagram ↗

Merakın kaynağı burada.

Grip mevsimine küçük hazırlık

Sağlık Bakanlığı · Grip ↗

Sağlık Bakanlığı · Grip uyarısı ↗

Bir sıcak öğünün etrafında

SCÜ · Aşevi açılışı ↗

Bir fikir nasıl projeye dönüşür?

SCÜ · 2209 eğitimi ↗

Sekiz ülke aynı kampüste buluştu

SCÜ · Erasmus+ haftası ↗

Merakın kaynağı burada.

1900 rakımda Hitit mirası

Sivas Times · Suppitassu ↗

Vatan58 · saha çalışması ↗

Kampüste kısa bir ders molası

Instagram · Atölye İletişim ↗

Sonbahar tabağına biraz renk

Sağlık Bakanlığı · Kış beslenmesi ↗

Sosyal medyanın kusursuz kadın görüntüsü neden bizi yetersiz hissettiriyor?

Castellanos Silva & Steins (2023) · Social media and body dissatisfaction ↗

Lowe-Calverley & Grieve (2021) · Instagram influencer effects ↗

Gurtala & Fardouly (2023) · Ideal image and short-form video content ↗

Merakın kaynağı burada.

Cumhuriyet, kadınların da sözü olduğunda tamamlanır

TBMM · Türkiye Cumhuriyeti'nin 100 Yılı ↗

TBMM · Kadınlara milletvekili seçme ve seçilme hakkı veren kanunlar ↗

TBMM · Dünyada ve Türkiye'de kadınlara seçme ve seçilme hakkı ↗

Bizden küçük bir not.

Kurum ve basın haberleri kendi cümlelerimizle hazırlandı. Instagram duyuruları kaynak hesabına atıfla aktarıldı; eksik salon ve katılım bilgileri uydurulmadı.

Tüm ana yazılar, hikâye ve kısa haberler için bu sayıya özel yeni görseller üretildi. Bunlar gerçek kişi veya etkinlik fotoğrafı değil, temsili çalışmalardır.

Sağlık ve beslenme yazıları bilgi amaçlıdır; tanı, tedavi veya kişisel beslenme önerisi değildir.

Konular önceki beş sayı ve günlük yayınlarla karşılaştırıldı. Aynı konu yalnız başlığı değiştirilerek yeniden kullanılmadı.

İstasyondaki Sarı Bavul altı bölümlük yeni kurgu serisinin ilk bölümüdür. Kişiler ve olaylar gerçek değildir.