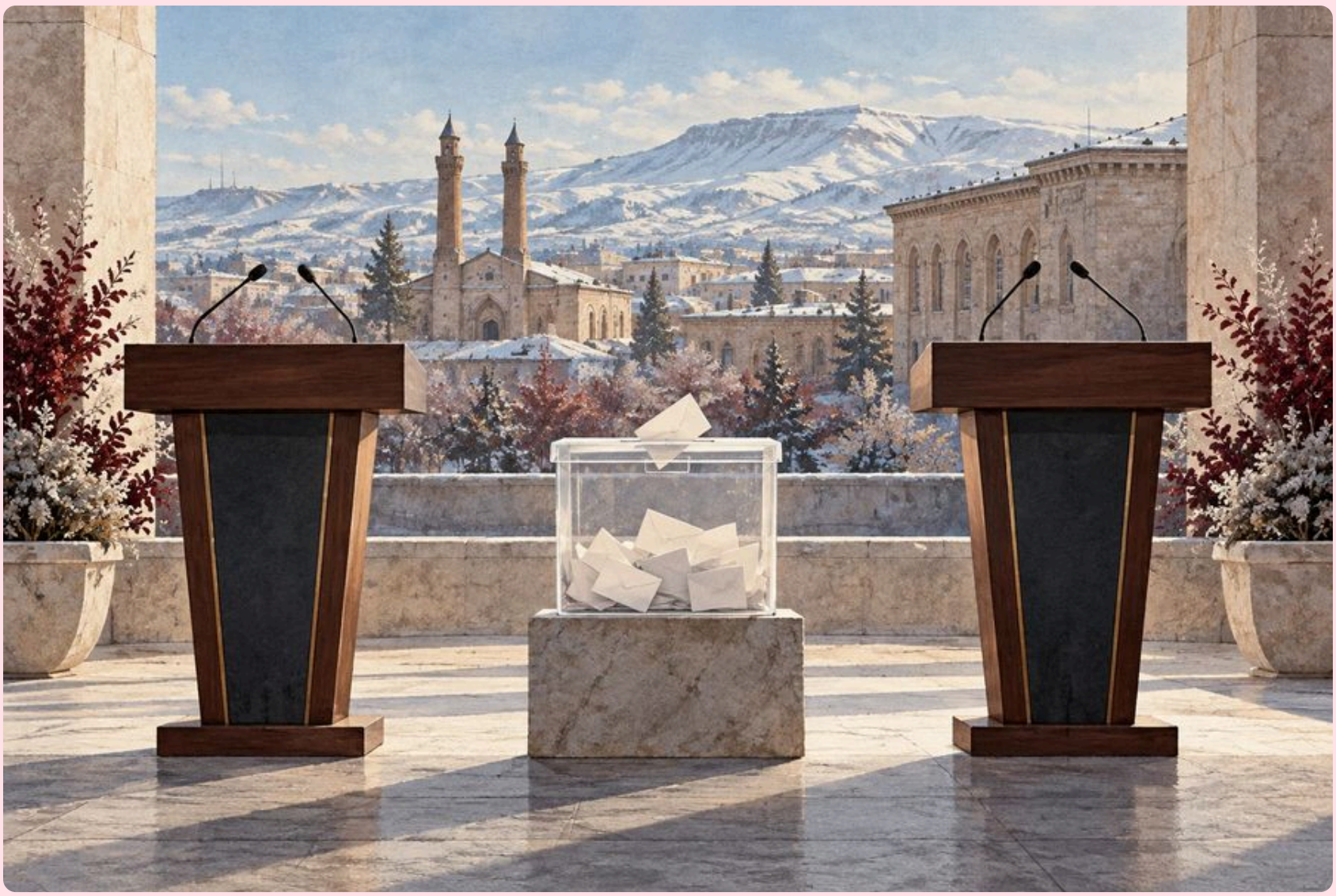
Sivas’ta

Pazartesi *Kahvesi*

Sivas'ın önündeki seçim



STSO seçimi • Sudenaz Çelik • Altınyayla kadın kooperatifi • Sergi • Gençlik • Güvenli kış • Yeni hikâye

26 Ekim–1 Kasım haber seçkisi · 2–8 Kasım ajandası

PAZARTESİ KAHVESİ / BİZDEN SANA

Kahveni al, şehirden konuşalım.

Bu hafta Sivas'ın iş dünyasındaki seçimi tarafsız bir dosyayla inceliyor; kadın emeğinden dünya sahnesine, sanat ve gençlikten güvenli kış hazırlığına uzanıyoruz.

03 İki aday, iki program, aynı şehrin soruları

04 30 sanatçı aynı müzede

05 158 öğrenci için deneyim kapısı

06 Sudenaz Çelik dünya sahnesinde

07 Kış öncesi beş dakikalık ev kontrolü

09 Altınyayla'da kadın emeğinin yolculuğu

10 Komşuluk kültürü neden giderek kayboluyor?

12–13 İstasyondaki Sarı Bavul: Divriği yolu

14 Şehirden kısa kısa

16 Ajandana ekle

18 Kaynaklar ve yayın notu

Yayıncı: Adel Dijital İletişim · Editör: Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz · Sayı 07 · 2 Kasım 2026 · Web: https://pazartesi-kahvesi.vercel.app

İki aday, iki program, aynı şehrin soruları

22 Kasım'daki STSO seçimi öncesinde Zeki Özdemir ve Mustafa Eken'in doğrulanan geçmişini, açıkladıkları projeleri ve yanıt bekleyen soruları aynı ölçütlerle derledik.

2 Kasım 2026 · Tarafsız seçim dosyası · 30 Ekim'de kontrol edildi

Sivas Ticaret ve Sanayi Odası üyeleri 22 Kasım günü 30 meslek komitesindeki temsilcileri belirlemek için sandığa gidecek. Oluşacak meclis ve yönetim yapısı oda başkanlığı sonucunu belirleyecek; seçim yalnız iki ismin doğrudan oylandığı bir yarış gibi anlatılamaz.

Rakipleri tanıyalım — Zeki Özdemir: STSO'nun mevcut yönetim kurulu başkanı. STSO'nun resmî özgeçmişine göre Selçuk Üniversitesi Fizik Mühendisliği ile Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Maden Mühendisliği mezunu. Doğal taş ve mermer alanında çalışan ÖZMERSAN'ın kurucusu ve yönetim kurulu başkanı; oda yönetimi, TÜMMER ve TOBB'da madencilik ile ticaret-sanayi alanlarında görevler üstlendi.

Özdemir'in kampanya programında KOBİ'ler için hazır işlikler, yapay zekâ ve dijital dönüşüm merkezi, ihracat desteği, kadın istihdamı, mesleki eğitim ve ortak sermayeli sanayi tesisi yer alıyor. Kampanya sitesinde 1 milyar dolar ihracat, sanayide 100 bin istihdam ve tersine göç hedefleri de açıklanıyor. Bunlar yeni dönem vaatleri ve adayın hedefleridir; gerçekleşmiş sonuç değildir.

Rakipleri tanıyalım — Mustafa Eken: İş insanı ve 2018–2022 dönemi STSO yönetim kurulu başkanı. Yerel basındaki söyleşilerde ticaretle uğraşan bir aileden geldiği ve grubunun eğitim dâhil farklı alanlarda faaliyet gösterdiği aktarılıyor. Eken'in üniversite ve mezuniyet bilgisi erişilebilen güvenilir kaynaklarda doğrulanamadığı için bu dosyada tahmin yürütülmedi.

Eken'in açıklamalarında Demirağ Lojistik Köyü ve Serbest Bölge için girişim, yatırımcıların yeniden kazanılması, turizm ve uçuş bağlantıları öne çıkıyor. Son proje duyurularında Üye Destek Masası, 7/24 Dijital Oda / STSO NEXT ve iş insanları için vize kolaylığı protokolü bulunuyor. Bunlar da seçim vaatleridir; uygulamaya geçmiş hizmetler gibi sunulmuyor.

İki programın ortaklaştığı yer yatırım, istihdam, ihracat ve oda hizmetlerinin güçlendirilmesi. Ayrıştıkları yer ise yöntem: Özdemir üretim altyapısı, dijital dönüşüm ve ölçek hedeflerine; Eken lojistik, serbest bölge, yatırımcı ilişkileri ve doğrudan üye hizmetlerine daha çok vurgu yapıyor. Projelerin bütçesi, takvimi ve oda yetkisinde kalan kısmı ise iki aday için de yanıt bekleyen başlıklar arasında.

Pazartesi Kahvesi iki adaya da aynı altı soruyu yöneltiyor: İlk 100 günün üç işi ne olacak? Kadınların komite ve yönetimlerde temsili için ölçülebilir hedef nedir? Küçük işletme desteği nasıl işleyecek? Projelerin bütçe ve ilerlemesi nasıl açıklanacak? Odanın yetkisiyle kamu kurumlarından beklentiler nasıl ayrılacak? Seçimi kaybeden taraf hangi konularda birlikte çalışacak?

Sosyal medya: Zeki Özdemir'in kampanya medya kitinde Instagram @zekiozdemir.stso, Facebook /zekiozdemirstso ve X @zekiozdemirstso adresleri yer alıyor. Mustafa Eken'in Instagram hesabı @mustafaekenstso; hesap Instagram'da doğrulanmış profil olarak görünüyor ve profilinde STSO adaylığına ilişkin özgeçmiş yer alıyor. Yerel medya hesaplarındaki aday açıklamaları kaynak listesinde ayrıca gösterildi.

Kesin komite listeleri açık kaynaklarla tam doğrulanmadı. Adaylardan yanıt geldiğinde dosyada aynı uzunluk ve görünürlükle yayımlanacak; yanıt gelmezse bu da açıkça belirtilecek.

Kaynaklar: Seçim tarihi ve aday açıklamaları · Zeki Özdemir — STSO resmî özgeçmişi · Zeki Özdemir — kampanya programı ve hedefleri · Zeki Özdemir — doğrulanmış sosyal medya adresleri · Zeki Özdemir — yerel medya Instagram paylaşımı · Mustafa Eken — Instagram hesabı · Mustafa Eken — adaylık açıklaması ve geçmişi · Mustafa Eken — Üye Destek Masası, STSO NEXT ve vize vaatleri · Mustafa Eken — lojistik, serbest bölge ve yatırım planı · Mustafa Eken — iş yaşamına ilişkin yerel basın söyleşisi · Mustafa Eken — yerel medya Instagram paylaşımı

30 sanatçı aynı müzede

Cumhuriyet'in 103. yılı için hazırlanan şehirler arası karma sergi 4 Kasım'a kadar Atatürk ve Kongre Müzesi'nde.

2 Kasım 2026 · 31 Ekim–4 Kasım 2026



“100+3 Şehirler Arası Karma Sergi” Sivas'ta 30 sanatçının eserini bir araya getiriyor. Sergi, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi ile Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü iş birliğinde düzenleniyor.

Genel küratörlüğü Prof. Ruhi Konak'ın, Sivas şehir küratörlüğünü Rabia Yasak ve Gülendam Polat'ın yürüttüğü proje 15 şehirde sanatseverlerle buluşuyor.

Sivas ayağı 4 Kasım'da sona erecek. Ziyaret saatini gitmeden müzeden doğrulamak gerekiyor.

Kaynaklar: Gündem Sivas

158 öğrenci için deneyim kapısı

SBTÜ'deki İŞKUR Gençlik Programı 16 Kasım'da başlayacak ve 30 Mayıs 2027'ye kadar sürecek.

2 Kasım 2026 · SBTÜ · 28 Ekim 2026



Sivas Bilim ve Teknoloji Üniversitesinde İŞKUR Gençlik Programı için kura çekildi. Üniversitenin açıklamasına göre programdan bu yıl 158 öğrenci yararlanacak.

16 Kasım 2026–30 Mayıs 2027 dönemindeki uygulama, öğrencilerin eğitim sürerken iş deneyimi ve çalışma disiplini kazanmasını amaçlıyor.

Programın etkisini değerlendirmek için kontenjanın yanı sıra görev alanları, eğitimle iş yükünün dengesi ve dönem sonunda kazanılan beceriler de izlenmeli.

Kaynaklar: Sivas Bilim ve Teknoloji Üniversitesi

Sudenaz Çelik dünya sahnesinde

Sivaslı milli sporcu, Yeni Delhi'deki Dünya Bilek Güreşi Şampiyonası'nda 18 yaş ve 70 kilo kategorisinde Türkiye'yi temsil ediyor.

2 Kasım 2026 · Şampiyona sürüyor · sonuç güncellenecek



Sivaslı milli bilek güreşçisi Sudenaz Çelik, 26 Ekim–7 Kasım arasında Yeni Delhi'de düzenlenen 47. Dünya Bilek Güreşi Şampiyonası için Türkiye kafilesinde yer aldı.

Türkiye şampiyonu olan genç sporcu, şampiyona öncesinde hedefinin dünya birinciliği olduğunu söyledi. Bilek güreşinin yalnız erkeklere ait bir alan olmadığını vurgulaması, spora başlamak isteyen kız çocuklarına da güçlü bir mesaj taşıyor.

Sayı yayına hazırlanırken (1 Kasım akşamı) müsabaka sonucu henüz açıklanmamıştı. Sonuç kesinleştiğinde yalnız federasyon veya güvenilir haber kaynağıyla güncellenecek.

Kaynaklar: Anadolu Ajansı haberi · Dünya Bilek Güreşi Federasyonu

Kış öncesi beş dakikalık ev kontrolü

Renksiz ve kokusuz karbonmonoksit riskine karşı bakım, havalandırma ve acil durumda yapılacaklar.

2 Kasım 2026 · Sağlık Bakanlığı kaynakları · bilgi amaçlıdır



Karbonmonoksit renksiz, kokusuz ve fark edilmesi zor bir gazdır. Soba, kombi, şofben, ocak, jeneratör ve araç egzozu kapalı ve yetersiz havalandırılan alanlarda risk oluşturabilir.

Sağlık Bakanlığı kaynakları menfezlerin kapatılmamasını, yakıtlı cihazların ve bacaların düzenli bakımını, kapalı yerde mangal veya jeneratör çalıştırılmamasını ve lodoslu havalarda bacalı ısıtıcı kullanılmamasını öneriyor.

Baş ağrısı, baş dönmesi ve halsizlik ilk belirtiler arasında olabilir. Şüphe halinde ortamı terk et, mümkünse havalandır, kişileri açık havaya çıkar ve 112'yi ara. Bu yazı bilgi amaçlıdır; tanı ve tedavi yerine geçmez.

Kaynaklar: İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü · Malatya İl Sağlık Müdürlüğü

Kış öncesi beş dakikalık ev kontrolü

Karbonmonoksit neden bu kadar tehlikeli?

Renksiz ve kokusuz olduğu için ortamda olduğunu fark etmek zordur. Soba, kombi, şofben, ocak, jeneratör ve araç egzozu kapalı, yetersiz havalandırılan alanlarda risk oluşturabilir.

Kış gelmeden evde neleri kontrol etmeliyim?

Menfezleri kapatma; yakıtlı cihazların ve bacaların düzenli bakımını yaptır. Kapalı alanda mangal ya da jeneratör çalıştırma, lodoslu havalarda bacalı ısıtıcı kullanma.

Belirti fark edersem ne yapmalıyım?

Baş ağrısı, baş dönmesi ve halsizlik ilk belirtiler arasında olabilir. Şüphe halinde ortamı terk et, mümkünse havalandır, kişileri açık havaya çıkar ve 112'yi ara. Bu bilgiler bilgi amaçlıdır; tanı ve tedavi yerine geçmez.

Altınyayla'da kadın emeğinin yolculuğu

Yerel ürünleri üretime ve gelire dönüştüren kadın kooperatifinin geçmişini, doğrulanan bilgilerle anlatıyoruz.

2 Kasım 2026 · Topluluk dosyası · güncel faaliyet teyidi bekliyor



Altınyayla Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi; Tonus köftesi, madımak, mantı, erişte, kuşburnu ürünleri, reçel ve turşu gibi yerel tatlarla tanınıyor.

2021 tarihli resmî haber kooperatifin Hollanda'ya madımak, erişte ve mantı gönderdiğini; 2023 tarihli haber ise ürünlerin yurt içi ve dışında alıcı bulduğunu aktarıyor. Bunlar geçmiş dönem bilgileridir; ihracatın bugün sürdüğü teyit edilmeden güncel faaliyet gibi yazılmıyor.

Kooperatiften 2026 ürün listesi, güncel üye sayısı, satış noktası ve katılım yolu istendiğinde dosya güncellenecek. Doğrulanmış Instagram hesabı: @altinyayla_kadin_kooperatifi.

Kaynaklar: Sivas Valiliği · Altınyayla ziyareti · Kadın Kooperatifleri Platformu · Kooperatif Instagram hesabı

Komşuluk kültürü neden giderek kayboluyor?

Aynı binada yaşadığımız hâlde neden birbirimizi tanımıyoruz? Değişen komşuluğu ve yeniden bağ kurmanın küçük yollarını konuşuyoruz.

Her hafta yeni bir soru · Köşe · Sosyolog Duygu Gülnur Yılmaz onaylı



Eskiden kapısı çalınan komşunun bugün yalnızca apartman grubundaki adını biliyoruz. Aynı binada yaşadığımız hâlde birbirimizin hayatından neden bu kadar uzağız?

Bu hafta soruyu editörlük olarak seçtik. Sizin de sormak istediğiniz bir konu varsa dergiye iletebilirsiniz; isim vermek zorunda değilsiniz.

Komşuluk kültürü neden giderek kayboluyor?

Komşuluk gerçekten kayboluyor mu?

Tamamen kaybolduğunu söylemek yerine biçim değiştirdiğini söylemek daha doğru. Önceden gündelik hayatın büyük bölümü mahallede geçiyordu. Bugün çalışma saatleri uzadı, şehir içindeki hareketlilik arttı ve ev daha özel bir alana dönüştü. Yakınlık ihtiyacı sürüyor; fakat onu kurduğumuz yerler ve yöntemler değişiyor.

Aynı apartmanda yaşayıp birbirimizi neden tanımıyoruz?

Tanışmak için yalnızca aynı yerde bulunmak yetmiyor; tekrar eden karşılaşmalara ve ortak bir sebebe ihtiyaç var. İnsanların sık taşınması, herkesin farklı saatlerde yaşaması ve asansördeki kısa karşılaşmalar güvenin yavaş yavaş oluşmasını zorlaştırıyor.

Teknoloji bizi komşularımızdan uzaklaştırdı mı?

Teknoloji tek başına komşuluğu bitirmedi. Apartman mesaj grupları haberleşmeyi kolaylaştırabiliyor; fakat iletişim yalnızca aidat, gürültü ve arıza konuşmalarına sıkışırsa ilişki kurmuyor. Birbirimizi insan olarak değil, yalnızca daire numarası olarak görmeye başlayabiliyoruz.

Komşuluğu yeniden kurmak için ne yapabiliriz?

Büyük organizasyonlara gerek yok. Yeni taşınana ‘Hoş geldiniz’ demek, yaşlı bir komşuya ihtiyacını sormak, ortak alan kararlarını birlikte almak ve selamı aceleye getirmemek başlangıç olabilir. Komşuluk, herkesin birbirinin hayatına karışması değil; ihtiyaç anında birbirine ulaşabileceğini bilmesidir.

İstasyondaki Sarı Bavul: Divriği yolu

Bölüm 2/6 · Derya, Lale adının peşinde Divriği'ye giderken bavuldaki biletlerin tek bir kişiye ait olmadığını öğreniyor.



Geçen bölümde: Derya, annesinin notundaki ‘Peron iki, sarı bavul’ izini sürüp Sivas Garı'nda otuz yıllık bir bavul buldu. İçinden on iki tren bileti, annesinin Lale adlı bir kadınla çekilmiş fotoğrafı ve Divriği trenini gösteren lacivert bir defter çıktı.

Tren Sivas'tan ayrılırken Derya, sarı bavulu dizlerinin arasına sıkıştırdı. Lacivert defterin üçüncü sayfasındaki saat, otuz yıl sonra hâlâ aynı hatta işleyen sabah trenini gösteriyordu. Bunun tesadüf mü, yoksa annesinin özellikle bıraktığı bir iz mi olduğunu bilmiyordu.

Divriği'ye vardığında peronda onu kimse beklemiyordu. Elindeki eski fotoğrafı önce gişedeki görevliye, sonra çay ocağındaki adama gösterdi. İkisi de başını salladı. Tam vazgeçecekken, köşede oturan beyaz saçlı bir kadın fotoğrafı eline aldı. ‘Lale,’ dedi kadın. İsmi okur gibi değil, yıllardır beklediği birini görmüş gibi söyledi.

Kadının adı Nermin'di. Yıllar önce istasyonda hareket memuru olarak çalışmıştı. Derya'nın annesiyle Lale'yi aynı gün, aynı bavulla hatırlıyordu. ‘Kaçmıyorlardı,’ dedi. ‘Bir sözün peşinden gidiyorlardı. Ama biri trene bindi, biri dönemedi.’

Derya hangi birinin annesi olduğunu sordu. Nermin cevap vermek yerine bavulun içindeki biletleri istedi. On iki bileti tarihlerine göre masaya dizdi. Her birinin arkasında silinmeye yüz tutmuş farklı bir kadın adı vardı. Lale yalnızca ilkiydi.

‘Bu bavul bir kişiye ait değildi,’ dedi Nermin. ‘Yolunu yarıda bırakmak zorunda kalan kadınlar birbirine devrederdi. Her bilet, tamamlanmamış bir yolculuktu.’ Derya'nın annesinin adı son biletin arkasındaydı. Yanında, kurşun kalemle yazılmış tek bir adres vardı: Divriği, Kalealtı, 17.

Sokağı bulduklarında hava kararmaya başlamıştı. On yedi numaralı evin kapısı kilitliydi; fakat kapının altından dışarı taşan sarı bir kurdele vardı. Derya eğilip kurdeleyi çekti. Ucuna küçük bir anahtar bağlanmıştı. Bu kez anahtar bavula değil, evin kapısına uydu.

Haftaya: Derya, Kalealtı'ndaki evde annesinin sakladığı ses kaydını bulacak. Bu hikâyedeki kişiler ve olaylar kurgudur.

Duymuş muydun?



Temsili görsel · Yapay zekâ

İŞ DÜNYASI

Sanayide kadınların sözü

STSO'daki buluşma kadınların sanayi ve oda yönetimindeki temsilini gündeme taşıdı. Seçim dosyasında iki adaydan ölçülebilir hedef istenecek.

Sivas İrade ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

GİRİŞİMCİLİK

Bir fikir nasıl sınanır?

İş fikrini büyütmeden önce hedef kullanıcıyı, gerçek ihtiyacı, küçük denemeyi ve başarı ölçüsünü tanımla.

SCÜ etkinlik takvimi ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

İKLİM

Sıfır atıktan COP31'e

SBTÜ, Türkiye'nin sıfır atık yaklaşımı ve iklim diplomasisinin konuşulduğu Ankara programında temsil edildi.

SBTÜ Genel Sekreterlik ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

ŞEHİR

Katı atık yatırımına dört soru

636 milyon liralık yatırım için kapasite, takvim, geri kazanım hedefi ve ilçe kapsamı açıklanmadan çevresel sonuç kesin başarı gibi yazılmayacak.

Sivas Belediyesi ↗

Duymuş muydun?



Temsili görsel · Yapay zekâ

AJANDA

Bir haftalık sahne rehberi

3–8 Kasım arasında stand-up, konser, tiyatro ve aile gösterileri var. Saat ve bilet koşulunu gitmeden yeniden kontrol et.

Bubilet Sivas ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

SERGİ

Sergide son gün 4 Kasım

30 sanatçının eserlerini buluşturan 100+3 karma sergisini Atatürk ve Kongre Müzesi'nde görebilirsin.

Gündem Sivas ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

EV GÜVENLİĞİ

Menfezi kapatma

Yakıtlı cihazların bulunduğu yerde menfezi açık tut; baca ve cihaz bakımını yetkili kişilere yaptır.

İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

SEÇİM DOSYASI

Adaylara aynı altı soru

İlk 100 gün, kadın temsili, KOBİ desteği, şeffaflık, yetki sınırı ve seçim sonrası iş birliği iki adaya da aynı biçimde sorulacak.

Araştırma dosyası ↗

Bir plan yapalım.



Temsili görsel · Yapay zekâ

3 KAS 20.30

Musti Kusti Stand-Up

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

4 KAS

100+3 Karma Sergi · son gün

Atatürk ve Kongre Müzesi · ziyaret saatini teyit et.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

4 KAS 20.00

Ezginin Günlüğü

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

5 KAS 19.30

Resimli Osmanlı Tarihi

AKM Sahnesi · koşulları kaynaktan doğrula.

Programın kaynağı ↗

30 Ekim'de kontrol edildi. Program ve seans değişebilir; gitmeden kaynaktan doğrula.

Bir plan yapalım.



Temsili görsel · Yapay zekâ

6 KAS 20.00

Kuyucaklı Yusuf

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

7 KAS 20.00

Candela Concert

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

8 KAS 13.00 / 17.00

Büyük Afrika Sirki

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · iki seans.

Programın kaynağı ↗



Temsili görsel · Yapay zekâ

8 KAS 20.00

Hijyenik Aşklar

Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi · biletli.

Programın kaynağı ↗

30 Ekim'de kontrol edildi. Program ve seans değişebilir; gitmeden kaynaktan doğrula.

Merakın kaynağı burada.

İki aday, iki program, aynı şehrin soruları

Seçim tarihi ve aday açıklamaları ↗

Zeki Özdemir — STSO resmî özgeçmişi ↗

Zeki Özdemir — kampanya programı ve hedefleri ↗

Zeki Özdemir — doğrulanmış sosyal medya adresleri ↗

Zeki Özdemir — yerel medya Instagram paylaşımı ↗

Mustafa Eken — Instagram hesabı ↗

Mustafa Eken — adaylık açıklaması ve geçmişi ↗

Mustafa Eken — Üye Destek Masası, STSO NEXT ve vize vaatleri ↗

Mustafa Eken — lojistik, serbest bölge ve yatırım planı ↗

Mustafa Eken — iş yaşamına ilişkin yerel basın söyleşisi ↗

Mustafa Eken — yerel medya Instagram paylaşımı ↗

30 sanatçı aynı müzede

Gündem Sivas ↗

158 öğrenci için deneyim kapısı

Sivas Bilim ve Teknoloji Üniversitesi ↗

Sudenaz Çelik dünya sahnesinde

Anadolu Ajansı haberi ↗

Dünya Bilek Güreşi Federasyonu ↗

Merakın kaynağı burada.

Kış öncesi beş dakikalık ev kontrolü

İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü ↗

Malatya İl Sağlık Müdürlüğü ↗

Altınyayla'da kadın emeğinin yolculuğu

Sivas Valiliği · Altınyayla ziyareti ↗

Kadın Kooperatifleri Platformu ↗

Kooperatif Instagram hesabı ↗

Komşuluk kültürü neden giderek kayboluyor?

Bizden küçük bir not.

STSO dosyasında iki adaya eşit ölçüt uygulandı; kampanya açıklamaları doğrulanmış sonuç değil aday beyanı olarak aktarıldı.

Mustafa Eken'in resmî sosyal hesapları ve kesin komite listeleri teyit edilmeden yayıma eklenmeyecek.

Sağlık yazısı bilgi amaçlıdır; tanı veya tedavi önerisi değildir.

Tüm yeni görseller temsili üretim olarak işaretlenecek; gerçek kişi veya etkinlik fotoğrafı gibi sunulmayacak.

Bu sayı editör onayı olmadan canlıya alınmayacak.